**Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа для обучающихся 4 класса с тяжёлым недоразвитием интеллекта разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конституцией Российской Федерации, принятой 12 декабря 1993 г. (с учётом поправок, внесённых Законами Российской Федерации от 30.12.2008 № 6-ФКЗ и от 30.12.2008 № 7-ФКЗ), Конвенцией о правах ребёнка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1089 года, вступила в силу 2 сентября 1990 года), Федеральным Законом от 24 июля 1998г. № 124- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», приказом департамента образования и науки Брянской области «О базисных учебных планах образовательных организаций Брянской области, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам, на 2018 – 2019 учебный год» от 18.07.2018 №1180, Уставом и локальными актами МБОУ Погарская СОШ №1.

Адаптированная программа разработана на основе типовой программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой.

**Цели программы:**

- введение обучающихся в культуру общества;

- развитие личности ребёнка на основе освоения универсальных способов деятельности;

- обретение духовно-нравственного опыта и социальной компетентности в условиях усвоения системы знаний, умений и навыков;

- создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся на основе формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих не только успешное усвоение знаний, умений и навыков, но и формирование компетентностей в любой предметной области познания.

**Задачи программы:**

- дать представление о практической реализации компонентов адаптированной образовательной программы при изучении курсов математики, чтения, письма;

- конкретно определить структуру, содержание, объем часов, последовательность, порядок изучения учебного материала;

- определить формы и методы контроля уровня овладения обучающимися учебным материалом по учебным курсам математики, чтения, письма.

В основе рабочей программы лежат научно-методические разработки, учебные авторские программы В.В.Воронковой для коррекционной школы.

Ученики обучаются на дому. В отличие от своих сверстников они не могут усваивать материал полностью, постоянно нуждаются в помощи со стороны педагогов, в психолого-педагогическом сопровождении. Кроме уроков чтения, письма, обучения счёту, проводятся занятия конструирования, рисования, обучения навыкам самообслуживания, умения ориентироваться в пространстве, учиться устанавливать речевой и эмоциональный контакт с окружающими людьми. Большое внимание уделяется развитию речи, психомоторики и сенсорных процессов, привитию навыков самообслуживания, умению ориентироваться в окружающей обстановке. Все внесённые изменения в адаптированную программу продиктованы индивидуальными особенностями развития интеллекта обучающихся 4 класса.

Основные формы организации образовательного процесса: урок, практические работы, экскурсии.

Технологии обучения: здоровьесберегающее обучение, дидактические развивающие игры, уровневая самостоятельная работа, индивидуально – ориентированное обучение.

Виды и формы контроля: работа по образцу.

На конец учебного года предполагается приобретение обучающейся учебных навыков:

- проговаривать за учителем отдельные звуки, читать слоги, слова, определять первый звук в слове, правильно его произносить и читать, строить фразы из 2-х слов с опорой на иллюстрации (по возможности);

- пользоваться тетрадью, правильно держать ручку, владеть орнаментальным рисованием в тетради, писать элементы букв, буквы, слоги и слова (по опорным точкам или с помощью учителя), писать цифры (по опорным точкам), решать примеры (с калькулятором), вычерчивать геометрические фигуры (с помощью учителя);

- определять цвет, форму, величину предметов, сравнивать предметы, определять положение предметов в пространстве, узнавать геометрические фигуры, цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9;

- узнавать и называть конкретные предметы, моделировать ситуации, составлять простые фразы на основе сюжетных картин (по возможности).

При составлении адаптированной программы были использованы учебники:

Адаптированная программа рассчитана на один учебный год.

**Сведения**

**об обучающихся по адаптированной образовательной программе**

У ребят выраженные поведенческие нарушения. Большие проблемы в развитии эмоционально-волевой сферы. Обучающиеся слабо ориентируются в быту и в окружающей жизни, поэтому им нужно постоянно помогать и в школе, и дома. С целью социализации обучающиеся по просьбе родителей посещают школу. Занятия с ними проводятся как индивидуально, так и группой.

Ученики привыкают только к самым близким людям, посторонние их пугают или раздражают. Не могут ориентироваться в школьном помещении, за пределы кабинета никуда не удаляются.

Процесс обучения для обучающихся проходит очень непросто. У них слабая мотивация к обучению, низкая работоспособность. Ребят постоянно нужно успокаивать, отвлекать от своих мыслей, давать возможность расслабиться и в тоже время настроить на работу. Вся информация воспринимается обрывочно, что нарушает процесс воспроизведения. Постоянно нужна помощь на уроке. Нарушены все процессы памяти, многие практические действия необходимо выполнять вместе с учениками. Мыслительные операции крайне неразвиты. Мышление конкретное, наглядное.

Развитие общей и мелкой моторики также отстаёт от нормы. Ученики даже не могут держать в руке ручку и карандаш, не владеют навыками письма даже по контуру. Дети не видят границ строки, быстро теряют интерес к работе в тетради. Их можно привлечь ненадолго к простому раскрашиванию, конструированию. Очень скоро теряет интерес к письму, не любит усложнений в работе, быстро утомляется и отказывается от работы. Действия неточные, проявляет двигательную неловкость. Инструкции понимают плохо, очень упрямы, требуют помощи при выполнении упражнения.

В развитии устной речи масса проблем и особенностей, которые всегда нужно учитывать в учебном процессе. Речь лепетная, малопонятная. Предметы и действия называют одним словом.

Таким образом, у обучающихся личные особенности, которые определяют необходимость обучения их по адаптированной программе. Эти ребята с трудом идут на контакт, часто отказываются от предложенной работы. Легко возбудимы, раздражительны. У всех низкий уровень запоминания и восприятия. Характерна повышенная тревожность, неусидчивость, гиперактивность. Мотивация к учению развита слабо. Помощь взрослого малоэффективна.

Таким образом, создание адаптированной программы способствует поддержке интереса к обучению, выработке положительной мотивации у обучающихся 4 класса, формированию их нравственной и волевой готовности к обучению в школе.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

II ВАРИАНТ

Учебный план (II вариант) состоит из часов обязательной части (федерального компонента) и части, формируемой участниками образовательных отношений (школьного компонента).

В федеральный компонент включены образовательные области и соответствующие им учебные предметы, наиболее важные для развития и коррекции, познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью от младшего школьного до юношеского возраста. В этой части особое внимание уделяется развитию связной устной и письменной речи, усвоению элементарных основ математики, предметов из естествоведческого и обществоведческого циклов.

Специфика интеллектуального и личностного недоразвития обучающихся требует направленной коррекции не только учебной деятельности; не менее важно развитие коммуникативных умений, навыков содержательного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, регуляции эмоциональных, нравственно - поведенческих и других свойств психики.

В этой части рекомендуются игра и игротерапия (младшие классы), психологический практикум (с 7 класса и далее), а также факультативы, содержание которых разрабатывается педагогическим коллективом при участии психолога, социального педагога, других специалистов.

Специфические особенности, характерные для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) явились основанием для введения в учебный план новых предметов, направленных на усиление коррекционного воздействия на личностное развитие обучающихся: «Устная (разговорная) речь» ( 4 кл.), «Живой мир» ( 4 кл.

**БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

**(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

II ВАРИАНТ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Количество часов в неделю по классам | | | | | | | |
| Образовательные компоненты (учебные предметы) | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | XI |
| Федеральный компонент | | | | | | | | |
| 1.Язык и речь |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1.Русский язык | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |  |  |
| 1.2.Устная речь | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3. Чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 1.4. Деловое и творческое письмо (практикум) |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |
| 2.Математика  2.1. Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |
| 2.2.Экономический практикум |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| 3.Обществознание  3.1. Мир истории |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2. История Отечества |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 3.3. Этика |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 3.4. География |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 4. Естествознание  4.1.Живой мир | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 4.2.Природоведение |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 4.3. Естествознание |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 5.Искусство  5.1.ИЗО | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.Технологии  6.1.Занимательный труд | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.2. Домоводство |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 7.Физическая культура 7.1.Физкультура | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 8.Обеспечение безопасной жизн-сти  8.1.ОБЖ | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Профильный труд |  | 6 | 6 | 8 | 10 | 10 | 16 | 16 |
| Трудовая практика |  |  | 6 | 10 | 12 | 12 | 14 | 14 |
| Итого: | **21** | **25** | **26** | **31** | **33** | **33** | **31** | **31** |
| Школьный компонент | 2 | 4 | 4 | 1 | 0 | 0 | 3 | 3 |
| **Предельно допустимая недельная нагрузка** при 5-дневной учебной неделе | **23** | **29** | **30** | **32** | **33** | **33** | **34** | **34** |
| **Внеурочная деятельность** (включая коррекционно-развивающую область) | **до**  **10** | **до**  **10** | **до**  **10** | **до**  **10** | **до**  **10** | **до**  **10** | **до**  **10** | **до**  **10** |
| ЛФК | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Ритмика | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Логопедическая коррекция | 3 | 3 | 3 | 3 |  |  |  |  |
| Игра, игровая терапия | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Психологический практикум |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Формирование социальной компетентности |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| физкультура |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |
| Формирование максимально возможного навыка самостоятель-ности |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| Другие направления внеурочной деятель-ности | до  4 | до  5 | до  5 | до  5 | до  5 | до  5 | до  5 | до  5 |
| **Всего:** | **до**  **33** | **до**  **39** | **до**  **40** | **до**  **42** | **до**  **43** | **до**  **43** | **до**  **44** | **до**  **44** |

Индивидуальный учебный план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные компоненты (учебные предметы) | Количество часов в неделю | |
| Федеральный компонент | |
| БУП | ИУП |
| 1.Язык и речь |  |  |
| 1.1.Русский язык | 4 | 3 |
| 1.2.Устная речь | 1 | 1 |
| 1.3. Чтение | 4 | 3 |
| 1.4. Деловое и творческое письмо (практикум) |  |  |
| 2.Математика  2.1. Математика | 4 | 3 |
| 2.2.Экономический практикум |  |  |
| 3.Обществознание  3.1. Мир истории |  |  |
| 3.2. История Отечества |  |  |
| 3.3. Этика |  |  |
| 3.4. География |  |  |
| 4. Естествознание  4.1.Живой мир | 2 | 1 |
| 4.2.Природоведение |  |  |
| 4.3. Естествознание |  |  |
| 5.Искусство  5.1.ИЗО | 1 | 1 |
| 6.Технологии  6.1.Занимательный труд | 2 | 2 |
| 6.2. Домоводство |  |  |
| 7.Физическая культура  7.1.Физкультура | 2 | 2 |
| 8.Обеспечение безопасной жизнедеятельности  8.1.ОБЖ | 1 | 1 |
| Профильный труд |  |  |
| Трудовая практика |  |  |
| Итого: | **21** |  |
| Школьный компонент | 2 |  |
| **Предельно допустимая недельная нагрузка** при 5-дневной учебной неделе | **23** | **17** |
| **Внеурочная деятельность** (включая коррекционно-развивающую область) | **До 10** |  |
| ЛФК | 1 |  |
| Ритмика | 1 |  |
| Логопедическая коррекция | 3 |  |
| Игра, игровая терапия | 1 | 1 |
| Психологический практикум |  |  |
| Формирование социальной компетентности |  |  |
| физкультура |  |  |
| Формирование максимально возможного навыка самостоятельности |  |  |
| Другие направления внеурочной деятельности  Музыка | До 4 | 1 |
| **Всего:** | **До 33** | **19** |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА МАТЕМАТИКИ**

**4 класс (3 часа в неделю – 102 часа)**

**ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД (23ч)**

Знакомство со свойствами предметов, обладающих цветом.

Сравнение предметов по размерам (большой, маленький, равные).

Сравнение предметов по длине (длинные, короче, равные).

Знакомство с понятиями: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник.

Сравнение предметов по размерам (шире, уже, одинаковые).

Сравнение предметов по высоте (выше, ниже, равные ростом).

Сравнение предметов по глубине (глубже, мельче).

Сравнение предметов по толщине (толще, тоньше, одинаковые).

Сравнение предметов по массе (тяжелее, легче, такой же).

Сравнение групп предметов по количеству (много, немного, мало).

Знакомство с понятиями: больше, меньше, столько же.

Изменение количества предметов. Уравнивание.

Практическая работа «Сравнение количества жидких и сыпучих веществ (больше, меньше, равно)».

Знакомство с положением предметов в пространстве (впереди, позади, справа - слева, вверху, внизу, далеко, близко, справа, слева; рядом, около, там, здесь, на, в, внутри; за, перед, над, под).

Знакомство с отношением порядка следования (крайний, первый, последний).

Знакомство с временными представлениями (утро, день, вечер, ночь – сутки, сегодня, завтра, вчера, на следующий день, количество суток в неделе, давно, недавно; медленно, быстро).

**ЧИСЛА. ВЕЛИЧИНЫ (69 ч)**

**Числа и цифры от 1 до 10. Арифметические действия сложения и вычитания. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка (66 ч)**

Количество и счет. Знакомство с числом и цифрой 1. Знакомство с числом и цифрой 2, составом числа 2. Соотношение количества предметов и числа. Знакомство с монетами: 1 копейка, 1 рубль, 2 рубля. Сравнение предметных множеств (больше, меньше, равно). Решение простых арифметических задач на сложение и вычитание. Составление задач по образцу. Составление, чтение и запись примеров на сложение и вычитание. Точка. Прямая. Практическая работа «Вычерчивание точек и прямых линий с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги». Знакомство с числом и цифрой 3, составом и образованием числа 3. Сравнение предметных множеств в пределах 3. Составление числового ряда 1-3. Сравнение чисел в пределах 3. Знакомство со свойством числового ряда (порядковые и количественные числительные в пределах 3). Запись, решение и чтение примеров на сложение и вычитание с использованием знаков плюс, минус и равно. Решение задач на нахождение суммы и остатка. Знакомство с составными частями задачи (условие, вопрос, решение, ответ). Знакомство с числом и цифрой 0, образованием числа 0. Решение задач на нахождение стоимости. Знакомство с числом и цифрой 4. Счет до 4. Сравнение предметных множеств. Счет до 4 и обратно. Числовая лесенка 1-4. Сравнение, запись и решение примеров в пределах 4 (числовой ряд 1-4). Образование числа 4. Счет до 4. Состав числа 4. Порядковые и количественные числительные. Сложение и вычитание в пределах 4. Сравнение чисел. Решение примеров с неизвестным числом. Знакомство с числом и цифрой 5. Счет до 5. Сравнение предметных множеств. Счет до 5 и обратно. Сравнение чисел числового ряда от 0 до 5. Состав числа 5. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 5. Отрезок. Практическая работа «Вычерчивание отрезков с помощью линейки. Длина отрезка». Мера длины - сантиметр. Составление таблицы сложения в пределах 5. Знакомство с числом и цифрой 6. Счет до 6. Сравнение чисел числового ряда от 0 до 6. Состав числа 6. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 6. Компоненты и результаты сложения (1-е слагаемое, 2-е слагаемое, сумма). Знакомство с числом и цифрой 7, составом числа 7. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 7. Переместительный закон сложения (практическое использование). Знакомство с компонентами и результатом вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Практическая работа «Построение прямой линии, проходящей через одну, две точки». Знакомство с числом и цифрой 8. Составление и сравнение чисел числового ряда от 0 до 8. Знакомство с составом числа 8 и способами образования числа 8. Сложение и вычитание в пределах 8. Знакомство с геометрическими телами (куб, брус, шар). Знакомство с числом и цифрой 9. Составление числового ряда от 0 до 9. Знакомство со свойством числового ряда (порядковые и количественные числительные в пределах 9). Сравнение чисел числового ряда от 0 до 9.Сложение и вычитание в пределах 9. Составление задач по названию действий, по готовому решению, их решение. Знакомство с числом 10 и записью числа 10. Понятие 10 ед.- один десяток. Сравнение чисел в пределах 10. Состав числа 10. Переместительное свойство сложения (практическое использование).

**Повторение изученного за год (10 ч)**

Решение выражений на сложение и вычитание в пределах 10. Устный счёт в пределах 10. Решение простых задач на нахождение суммы, остатка. Составление задач по образцу и краткой записи. Решение сложных (в два действия) примеров в пределах 10.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата урока** | | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **По плану** | **Факт.** |
| **Пропедевтический период(23ч)** | | | | |
| **1** |  |  | Знакомство со свойствами предметов, обладающих цветом. | **1** |
| **2** |  |  | Сравнение предметов по размерам (большой, маленький, равные). | **1** |
| **3** |  |  | Сравнение предметов по длине (длиннее, короче, равны). Знакомство с понятием «круг». | **1** |
| **4** |  |  | Сравнение предметов по размерам (шире, уже, одинаковые). | **1** |
| **5** |  |  | Сравнение предметов по высоте (выше, ниже, равные ростом). | **1** |
| **6** |  |  | Сравнение предметов по глубине (глубже, мельче). | **1** |
| **7** |  |  | Сравнение предметов по толщине (толще, тоньше, одинаковые). | **1** |
| **8** |  |  | Сравнение предметов по массе (тяжелее, легче, такой же). | **1** |
| **9** |  |  | Знакомство с понятием «треугольник». | **1** |
| **10** |  |  | Сравнение групп предметов по количеству (много, немного, мало). | **1** |
| **11** |  |  | Знакомство с понятиями больше, меньше, столько же. | **1** |
| **12** |  |  | Изменение количества предметов. Уравнивание. | **1** |
| **13** |  |  | Диагностическая работа «Сравнение количества жидких и сыпучих веществ (больше, меньше, равно)». | **1** |
| **14** |  |  | Анализ диагностической работы. Знакомство с положением предметов в пространстве (впереди, позади). | **1** |
| **15** |  |  | Знакомство с положением предметов в пространстве (справа-слева). | **1** |
| **16** |  |  | Знакомство с положением предметов в пространстве (вверху, внизу). | **1** |
| **17** |  |  | Знакомство с положением предметов в пространстве (далеко, близко). | **1** |
| **18** |  |  | Знакомство с положением предметов в пространстве (справа, слева; рядом, около, там, здесь). | **1** |
| **19** |  |  | Знакомство с положением предметов в пространстве (на, в, внутри; за, перед, над, под). Знакомство с понятием «квадрат». | **1** |
| **20** |  |  | Знакомство с отношением порядка следования (крайний, первый, последний). | **1** |
| **21** |  |  | Знакомство с временными представлениями (утро, день, вечер, ночь – сутки). | **1** |
| **22** |  |  | Знакомство с временными представлениями (сегодня, завтра, вчера, на следующий день, количество суток в неделе). | **1** |
| **23** |  |  | Диагностическая работа по теме «Сравнение групп предметов по количеству, длине, цвету. Пространственные и временные представления». | **1** |
| **24** |  |  | Анализ диагностической работы. Закрепление понятий круг, треугольник, квадрат. | **1** |
| **25** |  |  | Знакомство с временными представлениями (давно, недавно; медленно, быстро). | **1** |
| **26** |  |  | Знакомство с понятием «прямоугольник». | **1** |
| **ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ.**  **(69ч)**  **Числа и цифры от 1 до 10.**  **Арифметические действия сложения и вычитания.**  **Простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка (66ч.)** | | | | |
| **27** |  |  | Количество и счет. Знакомство с числом и цифрой 1. | **1** |
| **28** |  |  | Знакомство с числом и цифрой 2, составом числа 2. | **1** |
| **29** |  |  | Соотношение количества предметов и числа. | **1** |
| **30** |  |  | Знакомство с монетами: 1 копейка, 1 рубль, 2 рубля. | **1** |
| **31** |  |  | Сравнение предметных множеств (больше, меньше, равно). | **1** |
| **32** |  |  | Решение простых арифметических задач на сложение. Составление задач по образцу. | **1** |
| **33** |  |  | Решение простых арифметических задач на вычитание. Составление задач по образцу. | **1** |
| **34** |  |  | Решение задач на сложение и вычитание. | **1** |
| **35** |  |  | Составление, чтение и запись примеров на сложение и вычитание. | **1** |
| **36** |  |  | Точка. Прямая. Практическая работа «Вычерчивание точек и прямых линий с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги». | **1** |
| **37** |  |  | Составление, чтение и запись примеров на сложение и вычитание. | **1** |
| **38** |  |  | Знакомство с числом и цифрой 3, составом и образованием числа 3. | **1** |
| **39** |  |  | Сравнение предметных множеств в пределах 3. | **1** |
| **40** |  |  | Составление числового ряда 1-3. Сравнение чисел в пределах 3. | **1** |
| **41** |  |  | Знакомство со свойством числового ряда (порядковые и количественные числительные в пределах 3). | **1** |
| **42** |  |  | Запись, решение и чтение примеров на сложение с использованием знаков плюс и равно. | **1** |
| **43** |  |  | Запись, решение, и чтение примеров на вычитание с использованием знака минус и равно. | **1** |
| **44** |  |  | Решение задач на нахождение суммы и остатка. | **1** |
| **45** |  |  | Решение задач на нахождение суммы и остатка. Знакомство с составными частями задачи (условие, вопрос, решение, ответ). | **1** |
| **46** |  |  | Знакомство с числом и цифрой 0, образованием числа 0. Решение задач на нахождение стоимости. | **1** |
| **47** |  |  | Диагностическая работа по теме «Запись, решение примеров на сложение и вычитание с использованием знаков плюс, минус, равно, цифр 0,1, 2, 3». | **1** |
| **48** |  |  | Анализ диагностической работы. Запись примеров с числами 0,1,2,3. | **1** |
| **49** |  |  | Знакомство с числом и цифрой 4. Счет до 4. | **1** |
| **50** |  |  | Сравнение предметных множеств. Счет до 4 и обратно. Числовая лесенка 1-4. | **1** |
| **51** |  |  | Сравнение, запись и решение примеров в пределах 4 (числовой ряд 1-4). | **1** |
| **52** |  |  | Образование числа 4. Счет до 4. | **1** |
| **53** |  |  | Знакомство с составом числа 4. Порядковые и количественные числительные. | **1** |
| **54** |  |  | Сложение и вычитание в пределах 4. Сравнение чисел. | **1** |
| **55** |  |  | Решение примеров с неизвестным числом. | **1** |
| **56** |  |  | Диагностическая работа по теме «Сравнение чисел. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 4». | **1** |
| **57** |  |  | Анализ диагностической работы. Знакомство с числом и цифрой 5. Счет до 5. | **1** |
| **58** |  |  | Сравнение предметных множеств. Счет до 5 и обратно. | **1** |
| **59** |  |  | Сравнение чисел числового ряда от 0 до 5. | **1** |
| **60** |  |  | Знакомство с составом числа 5. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 5. | **1** |
| **61** |  |  | Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 5. Отрезок. | **1** |
| **62** |  |  | Решение примеров на сложение и вычитание. Отрезок. Практическая работа «Вычерчивание отрезков с помощью линейки. Длина отрезка». | **1** |
| **63** |  |  | Решение простых задач на нахождение суммы. Составление задач по образцу и предложенному сюжету. Мера длины -сантиметр. | **1** |
| **64** |  |  | Составление таблицы сложения в пределах 5. | **1** |
| **65** |  |  | Составление таблицы вычитания в пределах 5. | **1** |
| **66** |  |  | Решение выражений на сложение и вычитание в пределах 5. | **1** |
| **67** |  |  | Знакомство с числом и цифрой 6. Счет до 6. | **1** |
| **68** |  |  | Сравнение чисел числового ряда от 0 до 6. | **1** |
| **69** |  |  | Знакомство с составом числа 6. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 6. | **1** |
| **70** |  |  | Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 6. Знакомство с компонентами и результатом сложения. | **1** |
| **71** |  |  | Сравнение чисел числового ряда от 0 до 6. Решение задач на нахождение суммы и остатка. | **1** |
| **72** |  |  | Знакомство с числом и цифрой 7, составом числа 7. Сложение в пределах 7. Переместительный закон сложения (практическое использование). | **1** |
| **73** |  |  | Вычитание в пределах 7. Знакомство с компонентами и результатом вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность). | **1** |
| **74** |  |  | Диагностическая работа по теме «Сложение и вычитание в пределах 7». | **1** |
| **75** |  |  | Анализ диагностической работы. Сложение и вычитание в пределах 7. | **1** |
| **76** |  |  | Сложение и вычитание в пределах 7. | **1** |
| **77** |  |  | Решение задач на нахождение суммы и остатка. Практическая работа «Построение прямой линии, проходящей через одну, две точки». | **1** |
| **78** |  |  | Знакомство с числом и цифрой 8. | **1** |
| **79** |  |  | Составление и сравнение чисел числового ряда от 0 до 8. | **1** |
| **80** |  |  | Знакомство с составом числа 8 и способами образования числа 8. Сложение в пределах 8. | **1** |
| **81** |  |  | Вычитание в пределах 8. Знакомство с геометрическими телами (куб, брус, шар). | **1** |
| **82** |  |  | Диагностическая работа по теме «Решение задач на нахождение суммы и остатка». | **1** |
| **83** |  |  | Анализ диагностической работы. Знакомство с числом и цифрой 9. | **1** |
| **84** |  |  | Составление числового ряда от 0 до 9. | **1** |
| **85** |  |  | Знакомство со свойством числового ряда (порядковые и количественные числительные в пределах 9). | **1** |
| **86** |  |  | Сравнение чисел числового ряда от 0 до 9. | **1** |
| **87** |  |  | Сложение в пределах 9. Составление задач по образцу. | **1** |
| **88** |  |  | Вычитание в пределах 9. Составление задач по готовому решению. | **1** |
| **89** |  |  | Составление задач по названию действий, по готовому решению, их решение. | **1** |
| **90** |  |  | Знакомство с числом 10 и записью числа 10. Понятие «10 единиц», «один десяток». | **1** |
| **91** |  |  | Сравнение чисел в пределах 10. | **1** |
| **92** |  |  | Состав числа 10. Переместительное свойство сложения (практическое использование). | **1** |
| **Повторение изученного за год**  **(10ч)** | | | | |
| **93** |  |  | Решение выражений на сложение и вычитание в пределах 10. | **1** |
| **94** |  |  | Итоговая диагностическая работа по текстам администрации. | **1** |
| **95** |  |  | Анализ диагностической работы. Составление задач по готовому решению. | **1** |
| **96** |  |  | Устный счёт в пределах 10. | **1** |
| **97** |  |  | Решение простых задач на нахождение суммы, остатка. Составление задач по образцу и краткой записи. | **1** |
| **98** |  |  | Решение примеров и задач на сложение. | **1** |
| **99** |  |  | Решение примеров и задач на вычитание. | **1** |
| **100** |  |  | Решение примеров и задач на сложение и вычитание. | **1** |
| **101** |  |  | Решение примеров в два действия. | **1** |
| **102** |  |  | Решение сложных (в два действия) примеров в пределах 10. Решение занимательных задач. | **1**  **Итого 102 часа** |

Занятия счётом являются одним из важных общеобразовательных предметов, который готовит обучающихся с глубокой недоразвитием интеллекта к жизни и овладению доступными трудовыми навыками.

Процесс обучения неразрывно связан с коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости.

Обучение счёту должно носить практическую направленность, готовить к овладению определёнными знаниями и навыками, учить использованию знаний счёта во внеурочных ситуациях.

**Цель обучения**: помочь овладеть определённым объёмом математических умений и навыков, помочь научиться применять полученные знания в повседневной жизни.

**Задачи обучения:**

- формирование умения сравнивать предметы по величине, цвету, форме;

- определять положение предметов в пространстве относительно себя;

- узнавать, называть и классифицировать геометрические фигуры;

- писать цифры, соотносить количество с соответствующим числительным;

- выполнять сложение и вычитание простых чисел с опорой на счётный материал (калькулятор) и с помощью учителя;

- развитие психофизических функций: внимания, памяти, мышления, моторики;

- воспитание трудолюбия, терпеливости, настойчивости.

В процессе уроков необходимо прививать интерес к элементам математики, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. На уроках должны широко использоваться методы обучения: демонстрации, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др.

Обучение невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи. Поэтому на уроках учитель учит повторять собственную речь, вводит хоровое комментирование предметно – практической деятельности и действий с числами.

Основной формой организации процесса обучения счёту является урок. Ведущей формой работы - фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Успех обучения во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей ребёнка.

Каждый урок оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Большая часть уроков посвящена изучению чисел первого десятка, умению определять положение предметов в пространстве и на плоскости.

Геометрический материал включается почти в каждый урок и предполагает обучение узнавать и классифицировать изученные фигуры, различать их по цвету, форме, величине.

**Предполагаемый уровень умений и навыков, который могут приобрести обучающиеся:**

- определять цвет, величину, размеры, форму предметов;

- находить положение предметов в пространстве и на плоскости относительно себя и друг друга;

- определять части суток, порядок их следования;

- называть количественные, порядковые числительные, цифры в пределах 10;

- называть знаки арифметических действий сложения и вычитания.

- увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности;

- помещать предметы в указанное положение;

- узнавать и называть геометрические фигуры;

- писать цифры 1- 9 (по контурам); соотносить количество предметов с цифрой (с помощью учителя).

**Содержание учебного предмета «Развитие устной речи»**

**34 часа (по 1 часу в неделю)**

Повторение материала 3-го класса. Индивидуальные логопедические занятия по исправлению дефектов речи. Расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся.

Уточнение значения слов по схеме: натуральный объект – его изображение – вербальное описание.

Закрепление умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, соотносить предмет с его изображением и наоборот, называть предмет по его изображению и давать простейшую характеристику по признакам: цвет, размеры, функциональные признаки и т. д.

Работа над сравнением предметов, действий по существенным признакам.

Закрепление умения правильно употреблять в разговорной речи формы знакомых слов с использованием предлогов, прилагательных и простых наречий.

Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемых действий, по картинкам, по вопросам учителя, по опорным словам. Распространение предложений прилагательными – определениями.

Использование естественно сложившихся и специально создаваемых ситуаций для активизации речевой деятельности учащихся.

Проведение ежедневных разговорных десятиминуток, на которых учащиеся рассказывают о своих наблюдениях в связи с трудом, самообслуживанием, о просмотренных телепередачах, о том, как ехали в школу и т. д. Создание речевого «климата» внутри класса в связи с различными видами деятельности: экскурсии, коллективные игры, коллективный труд.

Просмотр диафильмов, кинофильмов и телепередач с последующим обсуждением.

Подготовка к праздникам. Элементы драматизации.

**Учебно- тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п.п. | Наименование раздела программы | Кол-во  часов | **Основные виды деятельности учащегося** |
| 1. | Я дома | 7 | Актуализация личного опыта, предпочтений ученика при дополнении предложенных ситуации, составление коротких рассказов, основанных на личном опыте, по плану, обсуждение составленных учеником совместно с учителем программ телепередач. |
| 2 | Я за порогом дома | 7 | Рассматривание иллюстраций по учебнику, актуализация знаний о предупреждающих и информационных знаках, урок экскурсия по улице, привлечение внимания к дорожным знакам, знакам пожарной безопасности, обсуждение личного опыта школьника. |
| 3 | Я в мире природы | 7 | Рассматривание картинок, чтение стихотворения о природе, составление предложений, обсуждение заданий для самостоятельной работы, обсуждение работ на тему «Что может нанести вред лесу?»,закрепление правил поведения в лесу, составление «Правил вежливого поведения в лесу». |
| 4 | Мы писатели | 2 | Рассматривание картинок по теме, эмоциональное обсуждение рисунков, игра «Вопрос за вопрос», составление рассказов о самых интересных событиях прошлого лета, составление рассказов по своим рисункам, обмен первыми впечатлениями о книге, рассматривание иллюстраций на страницах учебника. |
| 5 | Играем в сказку | 6 | Актуализация содержания сказки по вопросам учителя, тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев сказки, театрализованное представление сказки, беседа по картинкам учебника, составление предложений к каждой части сказки, совместное рассматривание рисунков к сказке и их обсуждение. |
| 6 | Я и мои товарищи | 5 | Слушание рассказов В.Осеевой «Вежливое слово», «Что легче», «На катке», моделирование возможных диалогов между героями картинок, выполнение тренировочных упражнений в изображении различных эмоций, составление открытки к празднику, последовательное выполнение заданий по учебнику. |
| Всего |  | 34 |  |

**Календарно-тематическое планирование учебного материала**

**по развитию устной речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Количе­ство часов** |
| **По плану** | **Фактически** |
| **Я дома – 7 часов** | | | | |
| **1** |  |  | У телевизора. | **1** |
| **2** |  |  | Берегу своё здоровье. | **1** |
| **3** |  |  | Режим дня. | **1** |
| **4** |  |  | Закаливание. | **1** |
| **5** |  |  | Мои увлечения. | **1** |
| **6** |  |  | Моя комната. | **1** |
| **7** |  |  | Любимые игры. | **1** |
| **Я за порогом дома – 7 часов** | | | | |
| **8** |  |  | Правила дорожного движения. | **1** |
| **9** |  |  | Где нельзя играть. | **1** |
| **10** |  |  | Дорога от дома до школы. | **1** |
| **11** |  |  | Опасные люди. | **1** |
| **12** |  |  | Оказание первой помощи. | **1** |
| **13** |  |  | Знаки –помощники. | **1** |
| **14** |  |  | Запрещающие и предупреждающие знаки. | **1** |
| **Я в мире природы – 7 часов** | | | | |
| **15** |  |  | В гостях у леса. | **1** |
| **16** |  |  | Что может нанести вред лесу? | **1** |
| **17** |  |  | Съедобные и ядовитые грибы. | **1** |
| **18** |  |  | Лесные ягоды. | **1** |
| **19** |  |  | Способы ориентирования. | **1** |
| **20** |  |  | Деревья и кустарники. | **1** |
| **21** |  |  | Животный мир леса. | **1** |
| **Мы писатели – 2 часа** | | | | |
| **22** |  |  | Делимся новостями. | **1** |
| **23** |  |  | Я выбираю книгу. | **1** |
| **Играем в сказку – 6 часов** | | | | |
| **24** |  |  | «Петушок- золотой гребешок». | **1** |
| **25** |  |  | Повторение. «Петушок- золотой гребешок». | **1** |
| **26** |  |  | Моя любимая сказка. | **1** |
| **27** |  |  | Сочиняем сказку. | **1** |
| **28** |  |  | Мы писатели. | **1** |
| **29** |  |  | Игра «Вопрос за вопрос». | **1** |
| **Я и мои товарищи – 5 часов** | | | | |
| **30** |  |  | Задушевный разговор. | **1** |
| **31** |  |  | Вежливые слова. | **1** |
| **32** |  |  | Приглашение. | **1** |
| **33** |  |  | Поздравляю. | **1** |
| **34**  **Итого** |  |  | Составление открытки на праздник. | **1**  **34 часа** |

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**Добукварный период** составляет примерно один месяц первой четверти. В тех случаях, когда класс скомплектован из детей с более низким уровнем развития, этот срок может быть увеличен до полутора-двух месяцев (соответственно период обучения грамоте заканчивается во 2 классе).

Основные задачи добукварного периода: подготовить обучающихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие речи на уроках обучения грамоте предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Дети, у которых обнаруживается грубое нарушение произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассники учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Обучающиеся практически знакомятся с понятиями слово, часть слова (слог), звук. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

На уроках русского языка проводится работа по подготовке обучающихся к обучению письму. Первоклассники приобретают навык пользования карандашом, ручкой, учатся рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв. Большую помощь в подготовке учащихся к обучению грамоте, коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития может оказать использование леготехнологии (ЛЕГО ДУПЛО).

К концу добукварного периода обучающиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки **а, у, м**в начале слов, владеть графическими навыками.

В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития обучающихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

**Букварный период.** В этот период у обучающихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида несколько изменен (по сравнению с общеобразовательной школой) порядок изучения звуков, букв и слоговых структур. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (**ау, уа**), затем обратные слоги (**ам, ум**), после этого прямые слоги (**ма, му**), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы, составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки. Обучение грамоте в 1 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обязательно предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

**Русский язык ( 3 ч. в неделю)**

1. Знакомство с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

2. Привитие обучающимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

4. Развитие устной речи обучающихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

Специальная работа с обучающимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук (совместно с врачом), в течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления дефекта.

5. Уточнение и развитие слухового восприятия обучающихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми.

Выработка у обучающихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).

Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (у-хо, ру-ка, го-ло-ва). Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (**а, у,** **м** и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).

6. Уточнение и развитие зрительного восприятия обучающихся. Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый).

Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).

Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).

Выработка у обучающихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

7. Специальная подготовка к обучению письму.

Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой.

Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв)

Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

**БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД**

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

1-й этап. Изучение звуков и букв: **а, у, о, м, с, х**.

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

Образование из усвоенных звуков и букв слов (**ау, уа, ам, ум** и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.  
 Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **о, м, с**.

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: **ш, л, н, ы, р**.

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (**ма-ма, мы-ла**)**.**

Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (**сом**)**.**

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **ш, л, а, х, н, р**.

Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.

Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т**.

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (**па, ли, лук, вил**)**.**

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик).

Чтение предложений из двух-трех слов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д**.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.

Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ъ**.

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (**тра, кни, пле**).

Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э**.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).

Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

**Предполагаемый уровень умений и навыков, который может приобрести обучающаяся на уроках письма:**

- пользоваться тетрадью, правильно держать ручку;

- владеть орнаментальным рисованием в тетради, писать элементы букв, соблюдая строчки (по опорным точкам или с помощью учителя);

- писать изученные строчные буквы с помощью учителя или по опорным точкам.

**УСТНАЯ РЕЧЬ**

Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга). Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? (Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу. Зина учится (где?) в школе).

Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.

Использование предлогов **в, на** и некоторых наиболее употребительных наречий (хорошо — плохо, близко — далеко и др.).

Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2—3 вопроса.

**Тематическое** **планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол. часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1. | Добукварный период | 11ч. | Слушание объяснений учителя.  Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом  Слушание и анализ объяснений обучающихся  Овладение организационными учебными умениями  Выполнение простых поручений по словесному заданию, внятное выражение своих просьб и желаний.  Составление предложений по опоре.  Деление слов на слоги.  Развитие фонематического слуха.  Выполнение специальных упражнений по подготовке к обучению письму.  Наблюдение за демонстрациями учителя.  Работа с раздаточным материалом.  Мотивация работы.  Выполнение специальных коррекционных упражнений и заданий. |
| 2. | Букварный период | 83 ч. | Изучение гласных и согласных звуков в соответствии с программой.  Практическое знакомство с алфавитом.  Овладение орфографическими умениями в соответствии с программой.  Самостоятельная работа с учебником.  Работа с раздаточным материалом.  Выделение в тексте основных положений,  Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)  Составление предложений  Деление слов на слоги.  Развитие фонематического слуха. |
| 3. | Повторение | 8ч. | Самостоятельная работа с учебником.  Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять).  Составление предложений.  Нахождение в тексте предложений для ответа на вопрос |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **По плану** | **Фактически** |
| **Добукварный период – 11 ч.** | | | | |
| 1. |  |  | Знакомство с разлиновкой тетради. Обведение по трафарету: яблоко, груша, огурец, морковь. | 1 |
| 2. |  |  | Обводка, штриховка,  закрашивание геометрических фигур: квадрата, круга, треугольника, прямоугольника. | 1 |
| 3. |  |  | Рисование предметов геометрической формы. | 1 |
| 4. |  |  | Обведение по контуру. Письмо больших и малых овалов. | 1 |
| 5. |  |  | Рисование геометрических фигур по клеточкам, точкам ( по образцу). | 1 |
| 6. |  |  | Составление и обведение клеток орнамента (самостоятельно), раскрашивание. | 1 |
| 7. |  |  | Прямые, наклонные короткие и длинные вертикальные линии. | 1 |
| 8. |  |  | Письмо коротких наклонных линий с закруглением внизу, вверху. | 1 |
| 9. |  |  | Письмо наклонных линий с закруглением вверху и внизу. | 1 |
| 10. |  |  | Письмо наклонных с петлей внизу и вверху. | 1 |
| 11. |  |  | Письмо изученных графических элементов букв. | 1 |
| **Букварный период – 83 ч** | | | | |
| 12. |  |  | Написание строчной буквы а. | 1 |
| 13. |  |  | Написание строчной буквы а. Закрепление. | 1 |
| 14. |  |  | Написание строчной буквы а в соединении с буквой а. | 1 |
| 15. |  |  | Написание строчной буквы у. | 1 |
| 16. |  |  | Написание строчной буквы у. Закрепление. | 1 |
| 17. |  |  | Письмо слогов: ау, уа. | 1 |
| 18. |  |  | Повторение написания строчных букв а, у. | 1 |
| 19. |  |  | Написание букв а, у, буквосочетаний аа,уу, ау, уа. | 1 |
| 20. |  |  | Написание строчной буквы м. | 1 |
| 21. |  |  | Написание строчной буквы м. Закрепление. | 1 |
| 22. |  |  | Письмо слогов: ма, мо, ом, ам. | 1 |
| 23. |  |  | Письмо слогов: ма, мо, ом, ам. Закрепление. | 1 |
| 24 |  |  | Закрепление написания слогов с изученными буквами. | 1 |
| 25. |  |  | Написание слов с изученными буквами. Закрепление написания слогов и буквосочетаний. | 1 |
| 26. |  |  | Написание заглавной буквы А. | 1 |
| 27. |  |  | Написание заглавной буквы А. Закрепление. | 1 |
| 28 |  |  | Написание заглавной буквы А в соединении с изученными буквами. | 1 |
| 29 |  |  | Написание заглавной буквы М. | 1 |
| 30 |  |  | Написание заглавной буквы М. Закрепление. | 1 |
| 31 |  |  | Сравнение написания строчной и заглавной букв м М. | 1 |
| 32 |  |  | Закрепление написания изученных строчных и заглавных букв. | 1 |
| 33 |  |  | Написание слияний с изученными буквами. | 1 |
| 34 |  |  | Написание заглавной буквы У. | 1 |
| 35 |  |  | Сравнение написания строчной и заглавной букв у У. | 1 |
| 36 |  |  | Написание слогов му, ум, слово мама. | 1 |
| 37 |  |  | Закрепление написания слогов и буквосочетаний с буквами м, у, М, У. | 1 |
| 38 |  |  | Списывание с доски изученных букв , слогов, слов. | 1 |
| 39 |  |  | Написание строчной буквы о. | 1 |
| 40 |  |  | Написание заглавной О. | 1 |
| 41 |  |  | Написание строчной и заглавной букв о, О. | 1 |
| 42 |  |  | Письмо слов с изученными буквами. | 1 |
| 43 |  |  | Написание строчной буквы с. | 1 |
| 44 |  |  | Написание заглавной С. | 1 |
| 45 |  |  | Сравнение написания строчной и заглавной букв с, С. | 1 |
| 46 |  |  | Написание слогов са, ас, со, ос, су, ус. | 1 |
| 47 |  |  | Написание слогов с буквой с. Закрепление. | 1 |
| 48 |  |  | Запись предложений: Ма-ма са-ма. Ма-ма, ма-ма, О-са! | 1 |
| 49 |  |  | Закрепление написания предложений с изученными буквами. | 1 |
| 50 |  |  | Списывание предложений с доски. | 1 |
| 51 |  |  | Написание строчной буквы х. | 1 |
| 52 |  |  | Написание заглавной Х. Слоги: ох, ах, слова: у-ха, му-ха, су-хо. | 1 |
| 53 |  |  | Сравнение написания строчной и заглавной букв х, Х. | 1 |
| 54 |  |  | Написание слогов ох, ах. | 1 |
| 55 |  |  | Написание слов у-ха, му-ха, су-хо. | 1 |
| 56 |  |  | Упражнение в письме слогов с изученными буквами. | 1 |
| 57 |  |  | Упражнение в письме слов с изученными буквами. | 1 |
| 58 |  |  | Упражнение в написании предложений с изученными буквами. | 1 |
| 59 |  |  | Упражнение в письме слогов ,слов и предложений с изученными буквами. | 1 |
| 60 |  |  | Написание строчной буквы ш. | 1 |
| 61 |  |  | Написание заглавной Ш. | 1 |
| 62 |  |  | Сравнение написания заглавной и строчной буквы ш, Ш | 1 |
| 63 |  |  | Письмо слогов: аш, ош, уш, шо, шу, ша. | 1 |
| 64 |  |  | Письмо слогов: аш, ош, уш, шо, шу, ша. Закрепление. | 1 |
| 65 |  |  | Письмо под диктовку слогов с изученными буквами. | 1 |
| 66 |  |  | Списывание слогов, слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 67 |  |  | Запись предложений: Ма-ша са-ма. Са-ма су-шу. | 1 |
| 68 |  |  | Письмо строчной буквы л . | 1 |
| 69 |  |  | Письмо слогов с буквой л. | 1 |
| 70 |  |  | Написание заглавной буквы Л. | 1 |
| 71 |  |  | Сравнение написания заглавной и строчной буквы л, Л. | 1 |
| 72 |  |  | Письмо предложений: Ал-ла уш-ла. Лу-ша ма-ла. | 1 |
| 73 |  |  | Письмо буквы ы. | 1 |
| 74 |  |  | Письмо буквы ы. Закрепление. | 1 |
| 75 |  |  | Письмо слогов и слов с буквой ы. | 1 |
| 76 |  |  | Письмо строчной буквы н. | 1 |
| 77 |  |  | Письмо строчной буквы н. Закрепление. | 1 |
| 78 |  |  | Написание слогов и слов с буквой н. | 1 |
| 79 |  |  | Закрепление написания слогов с изученными буквами. | 1 |
| 80 |  |  | Письмо заглавной буквы Н. | 1 |
| 81 |  |  | Письмо заглавной буквы Н. Закрепление. | 1 |
| 82 |  |  | Сравнение написания заглавной и строчной буквы н, Н. | 1 |
| 83 |  |  | Письмо заглавной буквы Н, слов и предложений с этой буквой: Сын мал. На-ша но-ша | 1 |
| 84 |  |  | Письмо под диктовку изученных букв и слогов. | 1 |
| 85 |  |  | Письмо строчной буквы р. | 1 |
| 86 |  |  | Письмо строчной буквы р.Закрепление. | 1 |
| 87 |  |  | Письмо слогов и слов с буквой р. | 1 |
| 88 |  |  | Письмо заглавной буквы Р. | 1 |
| 89 |  |  | Письмо заглавной буквы Р. Закрепление. | 1 |
| 90 |  |  | Сравнение написания заглавной и строчной буквы р, Р. | 1 |
| 91 |  |  | Письмо слов и предложений с буквами р, Р. | 1 |
| 92 |  |  | Списывание с печатного текста. | 1 |
| 93 |  |  | Проверочная работа. | 1 |
| 94 |  |  | Работа над ошибками. Закрепление изученных букв. | 1 |
| **Повторение – 8ч.** | | | | |
| 95 |  |  | Повторение написания изученных гласных букв. | 1 |
| 96 |  |  | Повторение написания изученных согласных букв | 1 |
| 97 |  |  | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 1 |
| 98 |  |  | Списывание предложений с письменного текста. | 1 |
| 99 |  |  | Контрольная работа за год. | 1 |
| 100 |  |  | Работа над ошибками. Повторение написания изученных букв. | 1 |
| 101 |  |  | Списывание небольшого текста с печатного текста. | 1 |
| 102 |  |  | Повторение изученного материала. | 1  Итого 102 часа |

**Чтение**

**Цель обучения:** развитие слухового внимания, способности к звукоподражанию, исправление дефектов звукопроизношения.

**Задачи обучения:**

- осуществление работы над звуковой стороной языка;

- учить ребёнка точно воспроизводить звуки, выделять их в слогах и словах;

- формирование речевого и фонетического слуха, с целью овладения звуковым анализом и синтезом;

- воспитание звуковой культуры речи.

На уроках чтения проводится работа над звуковой стороной языка, нарушение которой заметно сразу.

Для овладения правильным звукопроизношением важным направлением работы является развитие слухового внимания и способности к звукоподражанию

Вся работа должна проводиться в виде игр и игровых упражнений.

**Развитие слухового внимания**

Различение звуков окружающей действительности (шуршание листьев, звуки звонков, топанье ног и т.д.).

Кто и как голос подаёт? (Корова, лошадь, кошка и др.)

Чтение коротких стихотворений, где обыгрываются голоса животных.

Игры с движениями, направленные на подведение к восприятию звуков речи (самолёт летит, рокочет мотор).

Выделение первого звука в слове.

Умение услышать первый звук в слове.

**Дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения**

Вдох-выдох. На выдохе пропеть гласные звуки.

Поддувание ватных шариков, самолётиков.

Надувание цветных шаров.

Специальные упражнения для всех артикуляционных органов.

**Работа над звукопроизношением**

Фронтально отрабатывается правильное произношение всех звуков. Произношение звуков отрабатывается в определённой последовательности.

Произнесение простых по артикуляции согласных – губно-губных (**м, б, п**); губно-зубных (**в, ф**); переднеязычных (**в, д, т**); заднеязычных (**к, г, х**) и т.д.

Чёткое произнесение гласных и некоторых согласных как опоры для постановки сложных по артикуляции звуков (**и - з, с ; о, у - м, ж ,ч, ш; в, ф – о, з, л; т, д, н – ш, ж, р** и др.).

Для формирования правильного звукопроизношения важным является подготовка артикуляционного аппарата, уточнение произношения и использование звука в речи.

Артикуляционная гимнастика направлена прежде всего на уточнение движения или коррекцию органов, которые участвуют в образовании нужных звуков.

**Букварный период**

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **ь е, ё, я, ю, ц, ч, щ, ф, ъ. э.** Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах. (в начале, в конце).

Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур.

Образование и чтение трёхбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слова.

Соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местоположения их в словах (по возможности).

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.

Чтение предложений из двух слов (по возможности).

Самостоятельное составление по образцу из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трёхзвуковых слогов, коротких слов.

**Содержание программы.**

**Добукварный период** составляет примерно один месяц первой четверти. В тех случаях, когда класс скомплектован из детей с более низким уровнем развития, этот срок может быть увеличен до полутора-двух месяцев (соответственно период обучения грамоте заканчивается во 2 классе).

Основные задачи добукварного периода:

* подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма;
* привить интерес к обучению;
* выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы. Развитие речи на уроках обучения грамоте предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассники учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Учащиеся практически знакомятся с понятиями слово, часть слова (слог), звук. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов. Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

**Букварный период.** Вэтот период у учащихся формируется звукобуквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты. В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида несколько изменен (по сравнению с общеобразовательной школой) порядок изучения звуков, букв и слоговых структур. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (**ау, уа**), затем обратные слоги (**ам, ум**), после этого прямые слоги (**ма, му**), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы, составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол. часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1. | Добукварный период | 11ч. | Слушание объяснений учителя.  Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом  Слушание и анализ объяснений обучающихся  Овладение организационными учебными умениями  Выполнение простых поручений по словесному заданию, внятное выражение своих просьб и желаний.  Составление предложений по опоре.  Деление слов на слоги.  Развитие фонематического слуха.  Выполнение специальных упражнений по подготовке к обучению письму.  Наблюдение за демонстрациями учителя.  Работа с раздаточным материалом.  Мотивация работы.  Выполнение специальных коррекционных упражнений и заданий. |
| 2. | Букварный период | 83 ч. | Изучение гласных и согласных звуков в соответствии с программой.  Практическое знакомство с алфавитом.  Овладение орфографическими умениями в соответствии с программой.  Самостоятельная работа с учебником.  Работа с раздаточным материалом.  Выделение в тексте основных положений,  Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)  Составление предложений  Деление слов на слоги.  Развитие фонематического слуха. |
| 3. | Повторение | 8ч. | Самостоятельная работа с учебником.  Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять).  Составление предложений.  Нахождение в тексте предложений для ответа на вопрос |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **По плану** | **Фактически** |
| **Добукварный период – 11 часов** | | | | |
| 1 |  |  | День знаний. Выявление знаний и умений учащихся. Беседа на тему «Здравствуй, школа». | 1 |
| 2 |  |  | Ориентировка в ближайшем окружении. Классная комната. | 1 |
| 3 |  |  | Беседа на тему «Летняя пора». | 1 |
| 4 |  |  | Беседа «Осень. Мы школьниками стали». Экскурсия. | 1 |
| 5 |  |  | Беседа «Учитель и ученики. Имя и отчество учителя». Школьная мебель. | 1 |
| 6 |  |  | Семья. Беседа «Имя и отчество родителей». Слово. Предмет и слово. | 1 |
| 7 |  |  | Предложение. Составление и анализ предложения. Составление предложений из двух слов. | 1 |
| 8 |  |  | Беседа на тему «Утро школьника». Понятие слог как часть слова. Деление слов на слоги. | 1 |
| 9 |  |  | Беседа «Занятия детей». Понятие «звук». Гласный звук в начале слова. | 1 |
| 10 |  |  | Беседа на тему «Огород». Выделение в слове гласного звука. | 1 |
| 11 |  |  | Беседа на тему «В лесу». Выделение согласного звука в начале слова. Выделение звуков «а», «у», «м» в  словах. | 1 |
| **Букварный период** – **83 часа** | | | | |
| 12 |  |  | Звук и буква а. Выделение звука в словах. | 1 |
| 13 |  |  | Звук и буква а. Закрепление. | 1 |
| 14 |  |  | Узнавание буквы а в тексте. | 1 |
| 15 |  |  | Звук и буква у. Выделение звука в словах. | 1 |
| 16 |  |  | Звук и буква у. Закрепление. | 1 |
| 17 |  |  | Чтение слогов, работа с кассой букв. Звукобуквенный анализ. | 1 |
| 18 |  |  | Узнавание букв а, у в тексте. Чтение слов уа, уа. | 1 |
| 19 |  |  | Чтение буквосочетаний аа, уу, предложений :Ау! Уа! | 1 |
| 20 |  |  | Звук и буква м. Выделение звука в  словах. | 1 |
| 21 |  |  | Составление и чтение прямых и обратных слогов. Звукобуквенный анализ. | 1 |
| 22 |  |  | Чтение слогов: ма, мо, ом, ам. | 1 |
| 23 |  |  | Чтение слогов: ма, мо, ом, ам. Закрепление. | 1 |
| 24 |  |  | Закрепление чтения слогов с изученными буквами. | 1 |
| 25 |  |  | Чтение слов с изученными буквами. Закрепление чтения слогов и буквосочетаний. | 1 |
| 26 |  |  | Знакомство с заглавной буквой А. | 1 |
| 27 |  |  | Узнавание заглавной буквы А. Закрепление. | 1 |
| 28 |  |  | Чтение слов с буквами а, А. | 1 |
| 29 |  |  | Знакомство с заглавной буквой М. | 1 |
| 30 |  |  | Заглавная буква М. Закрепление. | 1 |
| 31 |  |  | Сравнение строчной и заглавной букв м М. | 1 |
| 32 |  |  | Закрепление изученных строчных и заглавных букв. | 1 |
| 33 |  |  | Чтение слияний с изученными буквами. | 1 |
| 34 |  |  | Знакомство с заглавной буквой У. | 1 |
| 35 |  |  | Сравнение строчной и заглавной букв у У. Поиск изученных букв в тексте. | 1 |
| 36 |  |  | Чтение слогов му, ум, слово мама. | 1 |
| 37 |  |  | Закрепление чтения слогов и буквосочетаний с буквами м, у, М, У. | 1 |
| 38 |  |  | Чтение изученных букв , слогов, слов. Составление предложений. | 1 |
| 39 |  |  | Знакомство с буквами О, о. Выделение звука о в словах. | 1 |
| 40 |  |  | Составление слогов и слов с букой о. | 1 |
| 41 |  |  | Составление и чтение прямых и обратных слогов. Чтение слов из двух слогов. | 1 |
| 42 |  |  | Чтение слов с изученными буквами. | 1 |
| 43 |  |  | Звук и буква С, с. Выделение звука в словах. | 1 |
| 44 |  |  | Составление и чтение слогов, слов. Звукобуквенный анализ. | 1 |
| 45 |  |  | Чтение слогов, слов. Звукобуквенный анализ. Предложение. | 1 |
| 46 |  |  | Чтение слогов са, ас, со, ос, су, ус. | 1 |
| 47 |  |  | Чтение слогов с буквой с. Закрепление. | 1 |
| 48 |  |  | Чтение предложений: Ма-ма са-ма. Ма-ма, ма-ма, О-са! | 1 |
| 49 |  |  | Закрепление чтения предложений с изученными буквами. | 1 |
| 50 |  |  | Чтение предложений с изученными буквами. | 1 |
| 51 |  |  | Звук и буква Х, х. Выделение звука в словах. | 1 |
| 52 |  |  | Составление и чтение слогов, слов. Составление рассказа по картинке. | 1 |
| 53 |  |  | Чтение слогов, слов, предложений. | 1 |
| 54 |  |  | Составление и чтение слогов, слов с изученными буквами. Звукобуквенный анализ. | 1 |
| 55 |  |  | Чтение слогов, слов, предложений. | 1 |
| 56 |  |  | Упражнение в чтении слогов с изученными буквами. | 1 |
| 57 |  |  | Упражнение в чтении слов с изученными буквами. Закрепление. | 1 |
| 58 |  |  | Упражнение в чтении предложений с изученными буквами. | 1 |
| 59 |  |  | Упражнение в чтении слогов ,слов и предложений с изученными буквами. | 1 |
| 60 |  |  | Звук и буква Ш, ш. Выделение звука в словах. Чтение прямых и обратных слогов. | 1 |
| 61 |  |  | Чтение слогов, слов, предложений. | 1 |
| 62 |  |  | Дифференциация звуков ш-с. Чтение слов. | 1 |
| 63 |  |  | Чтение слогов: аш, ош, уш, шо, шу, ша. | 1 |
| 64 |  |  | Чтение слогов: аш, ош, уш, шо, шу, ша. Закрепление. | 1 |
| 65 |  |  | Закрепление чтения слогов с изученными буквами. | 1 |
| 66 |  |  | Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 67 |  |  | Чтение предложений: Ма-ша са-ма. Са-ма су-шу. | 1 |
| 68 |  |  | Звук и буква Л, л. Выделение звука в словах. Чтение слогов, слов. | 1 |
| 69 |  |  | Чтение слов, предложений. Звукобуквенный анализ. | 1 |
| 70 |  |  | Составление и чтение слов. Чтение и анализ предложения. | 1 |
| 71 |  |  | Сравнение заглавной и строчной буквы л, Л. | 1 |
| 72 |  |  | Чтение предложений: Ал-ла уш-ла. Лу-ша ма-ла. | 1 |
| 73 |  |  | Звук и буква ы. Выделение звука в словах. Составление и чтение слогов. | 1 |
| 74 |  |  | Чтение слов, предложений. | 1 |
| 75 |  |  | Чтение слогов и слов с буквой ы. | 1 |
| 76 |  |  | Звук и буква Н, н. Составление и чтение слов с данной буквой. | 1 |
| 77 |  |  | Чтение слов, звукобуквенный анализ. Работа с кассой букв. Чтение рассказов. | 1 |
| 78 |  |  | Закрепление чтения слогов и слов с буквой н. | 1 |
| 79 |  |  | Закрепление чтения слогов с изученными буквами. | 1 |
| 80 |  |  | Отличие заглавной буквы Н от строчной буквы н. | 1 |
| 81 |  |  | Чтение слов с заглавной буквой Н. Закрепление. | 1 |
| 82 |  |  | Сравнение заглавной и строчной буквы н, Н. | 1 |
| 83 |  |  | Чтение слов и предложений с буквами н, Н: Сын мал. На-ша но-ша | 1 |
| 84 |  |  | Чтение слов с изученными буквами. | 1 |
| 85 |  |  | Звук и буква Р, р. Составление и чтение слов, предложений. | 1 |
| 86 |  |  | Составление прямых и обратных слогов. Чтение слов с данной буквой. Звукобуквенный анализ. | 1 |
| 87 |  |  | Чтение слов. Звукобуквенный анализ. Чтение текстов. | 1 |
| 88 |  |  | Сопоставление звуков р-л. Чтение слов, предложений. Чтение текстов. | 1 |
| 89 |  |  | Составление и чтение слов. Составление рассказа по картинке. Чтение предложений. | 1 |
| 90 |  |  | Повторение изученных букв. Чтение слов, предложений. | 1 |
| 91 |  |  | Работа с кассой букв. Составление и чтение слов, предложений. | 1 |
| 92 |  |  | Работа с кассой букв. Составление и чтение слов, предложений. | 1 |
| 93 |  |  | Составление двух, трёхсложных слов. Чтение предложений. | 1 |
| 94 |  |  | Чтение слов с изученными буквами. | 1 |
| **Повторение – 8 часов** | | | | |
| 95 |  |  | Повторение изученных гласных букв. | 1 |
| 96 |  |  | Повторение изученных согласных букв | 1 |
| 97 |  |  | Чтение слогов и слов с изученными буквами. | 1 |
| 98 |  |  | Чтение текстов с изученными буквами. Заучивание стихотворения. | 1 |
| 99 |  |  | Чтение текстов. Пересказ. | 1 |
| 100 |  |  | Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение небольшого текста. | 1 |
| 101 |  |  | Чтение текста «Светофор!». Пересказ. | 1 |
| 102 |  |  | Повторение изученных букв. Чтение текстов. | 1 |

**Предполагаемый уровень умений и навыков, который может приобрести обучающаяся на уроках чтения:**

- различение звуков окружающей действительности;

- выделение первого звука в слове;

- выполнение за учителем артикуляционных упражнений;

- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова и слоги из букв разрезной азбуки (по образцу);

- плавно читать (с помощь учителя) слоги, слова;

- слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ.

**Курс «Живой мир»** в специальном образовательном учреждении VIII вида является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся младших классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе. У учащихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта.

**Цели обучения:**

• уточняет имеющиеся у детей представления о живой и неживой природе, даёт новые знания об основных её элементах;

• расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды на основе наблюдений и простейших опытных действий ;

• вырабатывает умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ;

• формирует знания учащихся о природе своего края;

• формирует первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учит детей бережному отношению к природе.

пропедевтика формирования естествоведческих знаний и развитие у учащихся понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

**Задачи программы обучения:**

- уточнить имеющиеся у детей представления о живой и неживой природе, дать новые знания об основных ее элементах;

- на основе наблюдений и простейших опытных действий расширить

представления о взаимосвязи живой и неживой природы, формах приспособленности живого мира;

- закрепить представления о Солнце как источнике света и тепла на Земле, уяснить роль Солнца как причины, обуславливающей смену времен года, его значение в жизни живой природы;

- уточнить доступные учащимся сведения о воздухе и формирование представлений о роли и участии воздуха (кислорода) в жизни растений, животных и человека;

- выработать умение наблюдать природные явления, сравнивать их,

- составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений;

- сформировать знания учащихся о природе своего края;

- сформировать первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, научить учащихся бережному отношению к природе.

Живой мир в учебном плане относится к образовательной области «Естествознание» и является федеральным компонентом. Основным методом обучения является беседа. Беседы организуются в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности на предметных уроках, экскурсиях, во время наблюдений за сезонными изменениями в природе и труде людей, на основе имеющегося опыта, практических работ, демонстрации учебных кинофильмов, диафильмов, предметных и сюжетных картин. Главным компонентом беседы является речь самих учащихся. Учитель руководит речевой деятельностью детей, активизирует ее, исправляет ошибки, учит концентрировать внимание на определенных предметах и явлениях, правильно наблюдать и устанавливать связи, выражать свои впечатления и суждения в словесной форме. При формулировании ответов на вопросы у учащихся закрепляется умение правильно строить предложения; описывая предметы, явления, рассказывая о виденном, они учатся связному высказыванию.

**Планируемые результаты**

1) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Формирование умений

* правильно называть изученные объекты и явления;
* сравнивать и различать растения сада, огорода, леса, поля, рассказывать об их использовании человеком;
* различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, определять их значение в жизни человека;
* бережно относиться к природе и к людям;
* различать времена года, названия месяцев и их основные признаки, особенности жизни растений, животных и человека в разное время года;
* выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи;
* усвоить представления о домашних животных и птицах, их повадках, образе жизни, роли человека в жизни домашних животных;
* усвоить представления о насекомых, их роли в жизни природы;
* усвоить представления о взаимосвязях сезонных изменений в неживой и живой природе;
* определять время года, описывать его основные признаки; признаки месяцев, составляющих его; особенности жизни растений, животных, человека;

соблюдать правила питания; правила приготовления пищи и хранения продуктов питания, соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений.

**Содержание учебного курса «Живой мир» 4 класс**

В программу включены следующие разделы:

**Сезонные изменения в природе.**

Цель: формирование понятий о различных временах года. Исходя из причины - деятельности Солнца, определять следствия - признаки времѐнгода. Обобщение и закрепление представлений о жизни растений, животных в разные времена года. Закрепление представлений о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе.

Обобщение полученных знаний о влиянии солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времѐнгода. Чередование времѐн года, закрепление знаний о названиях месяцев.

Формирование представлений о явлениях в неживой природе:

замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, моросящий дождь, ледоход, проталина, ливень, град, роса, туман.

Растения и животные в разное время года. Сад, огород, поле, лес в разное время года.

Дикие и домашние животные в разное время года.

Труд людей города и села в разное время года.

Формирование понятий о сезонных изменениях в природе зимой, весной, летом, осенью. Фиксируется представление о Солнце как источнике света и тепла на планете, в связи с деятельностью солнца устанавливаются все признаки того или иного времени года. Картина

дополняется сопровождающими времена года природными явлениями. Устанавливается взаимосвязь природных изменений и изменений в жизни растений, животных, деятельности человека.

**Неживая природа.**

Цель: знакомство учащихся со свойствами почвы, еѐ составом, значением для жизни животных и человека. Формирование элементарных представлений о свойствах элементов почвы: песка, глины, камней, перегноя.

Формирование первичных представлений о формах поверхности земли.

Почва. Состав почвы: песок, глина, камни. Простейшие свойства почвы, их значение для растений.

Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д.

Формы поверхности 3емли: равнины, низменности, холмы, горы.

Исходя из свойств элементов почвы, можно предположить, как растения будут расти в той или иной почве.

**Живая природа. Растения.**

Цель: закрепление представлений о жизни растений. Расширить представления о растениях, выделяя такие группы растений, как культурные и дикорастущие, лекарственные. Показать роль человека в создании культурных растений, их значение в жизни человека. Познакомить учащихся

со строением, жизнью, выращиванием и значением для человека растений поля.

Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие. Уход за цветами в саду.

Лекарственные растения: календула, зверобой. Редкие растения и их охрана.

Парк (сквер). Создание человеком парков. Растения поля. Рожь, пшеница,овѐс и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений . Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений. Организуя сравнение растений сада, леса, огорода, по мере возможности обратить внимание на их сходство и различия, показать роль человека в окультуривании растений, выведении новых полезных сортов растений. В ходе изучения растений поля сконцентрировать внимание на значении этих растений для человека, а также на связи жизни этих растений с сезонными изменениями в природе.

**Живая природа. Животные.**

Цель: показать роль и значение домашних животных в жизни человека.

Познакомить с работой человека по созданию новых, полезных для него пород животных. Познакомить учащихся с новой группой: водоплавающие птицы (дикие и домашние), с особенностями их строения, приспособлением к среде обитания.

Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних, животных, уход за ними. Ферма. Разнообразие пород домашних животных. Птицы. Разнообразие птиц. Птицы - друзья сада; охрана птиц.

Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними.

Дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни. Сравнение с домашними уткой и гусем.

Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание.

Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчѐл.

Насекомые-вредители.

Сравнение диких и домашних птиц позволит учителю показать взаимосвязь дикой природы и деятельности человека. При изучении насекомых учителю необходимо обратить внимание на те виды, которые наиболее распространены в их местности и знакомы детям. На примере пчѐл показать, как знания человека о природе, о жизни данных насекомых помогают ему использовать их для своей пользы.

**Человек.**

Цель: формирование элементарных представлений о значении мозга человека, о правильной организации своей жизни. Показать взаимосвязь человека и окружающей природы. Рассказать о необходимости бережного отношения к природе как среде обитания человека, еѐ охране.

Профилактика травматизма головного мозга.

Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха.

Состояние природы и еѐ влияние на здоровье человека. 3абота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и исчезающих, животных. Зоопарк. Заповедник.

При изучении мозга человека невозможно показать учащимся особенности его строения и работы, поэтому внимание следует направить на практические меры: предупреждение травм и организацию правильного распорядка дня с целью предупреждения перегрузок и усталости. Следует прямо связать состояние природы и здоровье человека.

Обратить внимание на то, что сами дети могут сделать для сохранения чистоты природы.

**Повторение.**

Учащиеся должны усвоить следующие представления:

- о земле, еѐ составе, свойствах, значении для жизни растений;

- о растениях поля, сада, их строении, использовании человеком;

- о домашних животных и птицах их повадках, образе жизни, роли человека в жизни домашних животных;

- о насекомых, их роли в жизни природы;

- о взаимодействии человека и природы, значении состояния природы для жизнедеятельности человека;

- о взаимосвязях сезонных изменений в неживой и живой природе.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата по плану | факти-чески | Тема урока | Кол-во часов |
| 1 |  |  | Времена года – осень. Чередование времѐн года, названия месяцев. | 1 |
| 2 |  |  | Растения осенью. Животные осенью. | 1 |
| 3 |  |  | Труд людей. Сезонные изменения в природе осенью (экскурсия). | 1 |
| 4 |  |  | Почва. | 1 |
| 5 |  |  | Состав почвы. | 1 |
| 6 |  |  | Рельеф. Формы поверхности. | 1 |
| 7 |  |  | Растения осенью. | 1 |
| 8 |  |  | Деревья, кустарники, травы. Растения леса. | 1 |
| 9 |  |  | Плодовые деревья и кустарники (экскурсия). | 1 |
| 10 |  |  | Многолетние и однолетние растения. | 1 |
| 11 |  |  | Лиственные деревья. Плодовые растения. | 1 |
| 12 |  |  | Семена цветковых растений. | 1 |
| 13 |  |  | Дикорастущие растения. Культурные растения. | 1 |
| 14 |  |  | Лекарственные растения. Знакомство с Красной книгой. | 1 |
| 15 |  |  | Растения поля. Рожь, пшеница, овёс. | 1 |
| 16 |  |  | Сезонные изменения в природе. Влияние солнца на изменения в природе, на смену времѐн года. | 1 |
| 17 |  |  | Зима. Растения зимой. Животные зимой. | 1 |
| 18 |  |  | Труд людей зимой. Сезонные изменения в природе зимой (экскурсия). | 1 |
| 19 |  |  | Домашние животные. Уход за домашними животными. | 1 |
| 20 |  |  | Домашние животные - лошадь, коза, овца. | 1 |
| 21 |  |  | Зимующие и перелётные птицы. | 1 |
| 22 |  |  | Дикие птицы – утка, гусь, лебедь. | 1 |
| 23 |  |  | Домашние птицы. | 1 |
| 24 |  |  | Насекомые. Насекомые вредные и полезные. | 1 |
| 25 |  |  | Весна. Растения весной | 1 |
| 26 |  |  | Животные весной. | 1 |
| 27 |  |  | Труд людей весной. Сезонные изменения в природе весной. (экскурсия) | 1 |
| 28 |  |  | Мозг человека. Профилактика травматизма головного мозга. | 1 |
| 29 |  |  | Режим дня школьника. | 1 |
| 30 |  |  | Охрана природы. | 1 |
| 31 |  |  | Лето. Растения летом. Животные летом. | 1 |
| 32 |  |  | Труд людей. Сезонные изменения в природе летом (экскурсия). | 1 |
| 33 |  |  | Повторение. Живая и неживая природа. | 1 |
| 34 |  |  | Человек – часть природы. | 1 |

**«Занимательный труд**

Обучение труду в младших классах направлено на воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе), уважение к людям труда, сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение приёмам труда.

В процессе трудового обучения решаются специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентации, а также недостатков физического здоровья, особенно мелкой моторики рук. В связи с этим, уроки трудового обучения тесно связаны с уроками чтения и развития речи (связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам, дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о предполагаемом или законченном трудовом процессе, описание предметов), ИЗО искусство (определение структуры узора, разложение элементов оформления по всей поверхности), математики (счёт в пределах 100, вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам).

На уроках труда в 4 классе решаются задачи развития трудовой деятельности учащихся и непосредственной их подготовки к профессиональному обучению. К основным из них относятся:

выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении;

воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских;

обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

Первая из указанных задач является главной для эффективного осуществления предстоящей профессиональной подготовки. Она решается совместной работой учителей, ведущих уроки в данном классе, воспитателя, психолога и медицинского персонала в школе.

Программа состоит из двух блоков: работа с бумагой и картоном; с пластическими материалами. Учебный материал в программе 4 класса составлен с учётом возрастных и психофизических особенностей школьников с нарушением интеллекта.

На уроках трудового обучения особое внимание уделяется соблюдению правил безопасной работы и гигиены труда при проведении практических работ.

В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы .

Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками

В 4 классе проводятся 2 часа уроков трудового обучения в неделю, всего 68 уроков за учебный год

Учебно- тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Название раздела | Кол. ч. |
| 1 | Раздел 1 «Работа с пластилином» | 34 |
| 2 | Раздел 2 « Работа с бумагой и картоном» | 34 |
|  | итого | 68 |

**Содержание учебного материала**

**Раздел 1 «Работа с пластилином» (34 ч)**

Анализ рисунка, предметного образца. Подготовка пластилина к работе. Выполнение уменьшенных моделей кирпичей по заданным размерам. Лепка моделей посуды, овощей, фруктов. Подборка цветовых решения изделия. Знакомство с видами и свойства глины, применением глины. Оценка качества глины в полевых условиях, определение готовности глины к работе.

Практические работы:

Изготовление игрушки. гриб, декоративных фигуры зверей и птиц , декоративных фигуры цветов, подсолнуха лепка дерева, ели, геометрических фигур, модели машины, лепка по сказке «Репка». ,моделей посуды, овощей, фруктов , лепка по сказке Колобок. лепка пасхального яйца

**Раздел 2 « Работа с бумагой и картоном» (34 ч)**

Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль правильности изделия.

Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. Изготовление пространственного угла для модели комнаты. Изготовление деталей: окно, дверь, шкаф, стол, диван, стулья. Склеивание деталей.

Практические работы:

Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей ножницами.

Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки ».

«Аппликация — орнамент (коврик)».

«Конверты для почтовых отправлений (изготовление)».

«Изготовление открытой коробки прямоугольной формы».

«Елочные украшения. Изготовление фонариков».

«Изготовление гирлянд».

«Изготовление снежинок».

«Изготовление полумасок».

«Изготовление коробки маленького размера, квадратной формы из квадрат».

«Изготовление аппликации «Первые цветы».

«Изготовление аппликации «Кот в сапогах».

«Изготовление модели автомобиля.

«Изготовление аппликации «пасхальная открытка».

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Дата проведения | |  |  |
| №п\п | по пл | фактич | **Раздел «Работа с пластилином» (34 ч)** | Кол ч. |
| 1 |  |  | Изготовление игрушки. Гриб». | 1 |
| 2 |  |  | Изготовление декоративные фигуры птиц». | 1 |
| 3 |  |  | Изготовление декоративные фигуры птиц». |  |
| 4 |  |  | Изготовление декоративные фигуры зверей | 1 |
| 5 |  |  | Изготовление декоративные фигуры зверей |  |
| 6 |  |  | Изготовление декоративные фигуры цветов | 1 |
| 7 |  |  | Изготовление декоративные фигуры цветов |  |
| 8 |  |  | Лепка фигуры подсолнух |  |
| 9 |  |  | Лепка фигуры подсолнух |  |
| 10 |  |  | Лепка по сказке «Репка | 1 |
| 11 |  |  | Лепка по сказке «Репка». | 1 |
| 12 |  |  | Лепка по сказке «Репка Лепка моделей посуды. | 1 |
| 13 |  |  | Лепка по сказке «Репка Лепка моделей , овоще. | 1 |
| 14 |  |  | Лепка по сказке «Репка Лепка моделей фруктов |  |
| 15 |  |  | Лепка модели человека дедушка |  |
| 16 |  |  | Лепка модели человека бабушка |  |
| 17 |  |  | Лепка по сказке Колобок | 1 |
| 18 |  |  | Лепка по сказке Колобок | 1 |
| 19 |  |  | Лепка по сказке Цветик семицветик | 1 |
| 20 |  |  | Лепка по сказке Цветик семицветик | 1 |
| 21 |  |  | Лепка . Елочные украшения | 1 |
| 22 |  |  | Лепка . Елочные украшения | 1 |
| 23 |  |  | Лепка новогодней елеи |  |
| 24 |  |  | Лепка новогодних подарков |  |
| 25 |  |  | Лепка новогодних подарков |  |
| 26 |  |  | Лепка :природные явления Радуга | 1 |
| 27 |  |  | Лепка геометрических фигур |  |
| 28 |  |  | Лепка геометрических фигур |  |
| 29 |  |  | Лепка геометрических фигур |  |
| 30 |  |  | Лепка модели машины |  |
| 31 |  |  | Лепка модели машины |  |
| 32 |  |  | Лепка пасхальное яйцо |  |
| 33 |  |  | Лепка пасхальной открытки |  |
| 34 |  |  | Лепка пасхального подарка |  |
|  |  |  | **Раздел « Работа с бумагой и картоном» (34 ч)** |  |
| 35 |  |  | Разметка деталей по шаблону |  |
| 36 |  |  | Вырезание деталей ножницами |  |
| 37 |  |  | Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки |  |
| 38 |  |  | Разметка треугольных деталей с помощью измерительной линейки |  |
| 39 |  |  | Аппликация — орнамент коврик |  |
| 40 |  |  | Аппликация орнамент коврик |  |
| 41 |  |  | Аппликация — орнамент из геометрических фигур |  |
| 42 |  |  | Аппликация — орнамент из геометрических фигур |  |
| 43 |  |  | Аппликация — снеговик |  |
| 44 |  |  | Аппликация — снеговик |  |
| 45 |  |  | Аппликация — дом |  |
| 46 |  |  | Аппликация —автомобиль |  |
| 47 |  |  | Аппликация — деревья | 1 |
| 48 |  |  | Аппликация — цветы | 1 |
| 49 |  |  | Аппликация — листья | 1 |
| 50 |  |  | Конверты для почтовых отправлений (изготовление | 1 |
| 51 |  |  | Конверты для почтовых отправлений (изготовление | 1 |
| 52 |  |  | Изготовление открытой коробки прямоугольной формы | 1 |
| 53 |  |  | Изготовление открытой коробки прямоугольной формы | 1 |
| 54 |  |  | Елочные украшения. | 1 |
| 55 |  |  | Елочные украшения. | 1 |
| 56 |  |  | Елочные украшения. | 1 |
| 57 |  |  | Изготовление снежинок | 1 |
| 58 |  |  | Изготовление полумасок | 1 |
| 59 |  |  | Изготовление коробки маленького размера, квадратной формы | 1 |
| 60 |  |  | Изготовление аппликации «Первые цветы». | 1 |
| 61 |  |  | Изготовление аппликации «Кот в сапогах». | 1 |
| 62 |  |  | Изготовление модели автомобиля. | 1 |
| 63 |  |  | Изготовление модели автомобиля. | 1 |
| 64 |  |  | Изготовление аппликации «пасхальная открытка | 1 |
| 65 |  |  | Изготовление аппликации «пасхальная открытка | 1 |
| 66 |  |  | Подведение итогов | 1 |
| 67-68 |  |  | Итоговое повторение | 2 |
|  |  |  | итого | 68 |

Требования к обучающимся

Ученик научится:

использовать инструменты, применяемые при работе;

выполнять правила безопасной работы;

Ученик получит возможность научиться:

самостоятельно ориентироваться в задании;

самостоятельно сравнивать образец с натуральным объектом;

составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;

выполнять изделие с помощью учителя и самостоятельно;

придерживаться плана при выполнении из определять виды бумаги;

применять свойства бумаги;

выполнять правила безопасной работы с ножницами, с клеем;

определять сорта картона, его свойства;

определять виды соединений;

Ученик получит возможность научиться:

размечать бумагу и картон по линейке и шаблону;

вырезать и намазывать клеем;

резать картон ножницами по кривым и прямым линиям.

пользоваться циркулем.

Введение курса «Основы безопасности жизнедеятельности» в учебный план подтверждается потребностями современной жизни: удручающими данными статистики о гибели и травматизме детей на дорогах страны, усугублением криминогенной обстановки, жертвами которой все чаще становятся дети, данными о неблагополучном состоянии здоровья школьников.

**Цель программы**:

* формирование отношения к человеку и его здоровью как к ценности, выработка практических навыков безопасного поведения в социуме.

**Задачи программы**:

1. Изучить краткие теоретические основы правил безопасного поведения и здорового образа жизни в соответствии с возрастом и особенностями учащихся;
2. Сформировать мотивацию к здоровому образу жизни;
3. Выработать практические навыки по оказанию первой медицинской помощи в чрезвычайных ситуациях.

Программа построена по концентрическому принципу.

Программа является модифицированной.

Имеется возможность привлечь к учебному процессу специалистов в области медицины, психологии, безопасности жизнедеятельности, социологии.

Формы занятий данной программы определяются возрастными психофизиологическими особенностями учащихся. Занятия проводятся в основном в виде бесед, практических работ и сюжетно-ролевых игр, направленных на выработку навыка самостоятельной работы.

Программа предполагает использование разнообразных наглядных средств обучения: модели, макеты, настольные игры, гербарии; электронных средств обучения (компьютер, медиапроектор).

Обязательно включаются в содержание занятий такие элементы, как:

* провоцирование в начале занятия интереса к новой теме с помощью загадок, вопросов, примеров, проблемных ситуаций, игровых ситуаций и т.д.;
* сюжетно-ролевые игры;
* активные паузы/ проведение физкультминуток.

На занятиях дается право высказаться всем желающим учащимся и поощряется любая активность. Именно подобные возможности приводят к искоренению у школьников тревоги по поводу проблем, связанных с самораскрытием и публичными выступлениями.

Результаты обучения учащихся оцениваются в форме опроса и выставлением итоговых отметок за четверть и за год.

Так как в данную программу включен здоровьесберегающий компонент, то необходимо соблюдать следующие требования к уроку с позиций здоровьесбережения:

Обстановка и гигиенические условия в классе (кабинете): температура и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски, наличие/отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей и т. д.

1. Количество видов учебной деятельности: опрос учащихся, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы и др. Норма: 4—7 видов за урок.
2. Средняя продолжительность и частота чередования различных видов учебной деятельности. Ориентировочная норма — 7—10 минут.
3. Количество видов преподавания: словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т. д. Норма: не менее трех.
4. Чередование видов преподавания. Норма: не позже чем через 10—15 минут.
5. Наличие и выбор места на уроке методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся, когда они действительно превращаются из «потребителей знаний» в субъектов действия по их получению и созиданию. Это такие методы как метод свободного выбора (свободная беседа, выбор действия, выбор способа действия, выбор способа взаимодействия, свобода творчества и т. д.); активные методы (обучения действием, обсуждение в группах, ролевая игра, дискуссия, ученик как исследователь); методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, воображения, самооценки и взаимооценки).
6. Место и длительность применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами), умение учителя использовать их как возможности инициирования обсуждения.
7. Поза учащихся, чередование позы (наблюдает ли учитель реально за посадкой учащихся; чередуются ли позы в соответствии с видом работы).
8. Наличие, место, содержание и продолжительность оздоровительных моментов на уроке физминутки, динамические паузы, минутки релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек; соответствуют ли условия в классе для проведения таких норм работы, особенно для дыхательных упражнений. Норма: на 15—20 минут по 1 минуте из 3-х легких упражнений с 3—4 повторениями каждого.
9. Наличие в содержательной части урока вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни, демонстрация, прослеживание этих связей. Выработка понимания сущности здорового образа жизни; формирование потребности к здоровому образу жизни; выработка индивидуального способа безопасного поведения, сообщение учащимся о возможных последствиях выбора поведения и т. д.
10. Наличие мотивации деятельности учащихся на уроке. Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент и т.п. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу и т. п.
11. Психологический климат на уроке. Взаимоотношения на уроке: между учителем и учениками (комфорт — напряжение, сотрудничество — авторитарность, индивидуальные — фронтальные, учет возрастных особенностей: достаточный — недостаточный); между учениками (сотрудничество — соперничество, дружелюбие — враждебность, заинтересованность — безразличие, активность — пассивность).
12. Наличие на уровне эмоциональных разрядок: шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, известное высказывание (афоризм) с комментарием, небольшое стихотворения, музыкальная минутка и т.п.
13. Плотность урока, т. е. количество времени, затраченного школьниками на учебную работу. Норма: не менее 60% и не более 75—80%.
14. Момент наступления утомления учащихся и снижения их учебной активности. Определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных и пассивных отвлечений у детей в процессе учебной работы. Норма: не ранее 25—30 минут в 1 классе, 35—40 минут в начальной школе.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы и темы** | **Количество часов** |
| 1 | Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения | 16 |
| 2 | Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи | 12 |
| 3 | Защита человека в чрезвычайных ситуациях | 5 |
|  | Промежуточная аттестация | 1 |
|  | **Итого** | **34** |

**Содержание программы учебного курса ОБЖ**

**I раздел.** Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях.

**1. Условия безопасного поведения учащихся.**

**Окружающая среда – что это?**

Взаимодействие человека с окружающей средой. Какие опасности могут возникнуть в повседневной жизни? Что нужно сообщить при вызове экстренных служб?

**Современное жилище.**

Современное жилище, его конструкция и особенности коммунально-бытового обеспечения. Чем оно опасно для человека? Виды опасных и вредных факторов современного жилища. Как правильно пользоваться электроприборами, газом, водой?

**Огонь – друг и враг человека.**

Какую пользу приносит огонь человеку и какой вред может он причинить ему. Противопожарные меры, которые мы должны знать и как действовать при пожаре. Средства остановки огня. «План эвакуации». Средства защиты дыхания.

**Природа.**

Взаимодействие человека с природной средой. Правила поведения с природой и животными. Съедобные и несъедобные грибы, ягоды, плоды. Способы самоспасения, помощь терпящим бедствие на воде. Меры безопасности при обращении и уходе за животными. Если ты заблудился в лесу. Компас. Экология.

**Правила поведения учащихся на улице. Дорожно-транспортный травматизм.**

Повторение изученного в 1 классе о ПДД. Что такое ДТП? Места игр, катания на велосипедах, лыжах, роликах, коньках. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Движение пешеходов запрещено». Разметка улиц. Ожидание общественного транспорта. Посадка и высадка пассажиров.

**II раздел. Основы медицинских знаний и охрана здоровья детей.**

1. **Основы здорового образа жизни.**

**Немного о ЗОЖ.**

Питание по времени. Переедание. Недоедание. Личная гигиена. Средства личной гигиены. Одежда. Сезонная одежда. Что если неправильно оделся?

**Практические занятия**

Ролевая игра «Позвони в экстренную службу». Конкурс рисунков на тему «Безопасная комната». Действия при возникновении пожара. Бизнес игра «Мы из Гринписа». Если заблудился в лесу.

**Учащиеся должны знать:**

* Какие опасности могут возникнуть в повседневной жизни;
* О съедобных и несъедобных ягодах, плодах, грибах;
* Элементарные меры безопасности при обращении с животными;
* 1-2 дорожных знака;
* Об экологии в природе;
* Об особенностях сезонной одежды.

**Учащиеся должны уметь:**

* Правильно пользоваться электроприборами;
* Соблюдать правила безопасного поведения на природе;
* Ориентироваться по компасу;
* Правильно ухаживать за собой.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Кол.**  **ур.** | **Тема урока** |  | **Дата календ.** | **Дата факт.** |
|  |  | **1.Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения(16 ч)** |  |  |  |
| **1** | **1** | Взаимодействие человека с окружающей средой. Влияние окружающей среды на человека. Экскурсия | Соблюдать правила безопасного поведения на природе | 6.09 |  |
| **2** | **1** | Учусь принимать решения в опасных ситуациях.  Дорога, ее элементы и правила поведения на ней. | 1-2 дорожных знака; элементы дороги и правила поведения на ней. | 13.09 |  |
| **3** | **1** | Учусь принимать решения в опасных ситуациях. Пешеходные переходы. | Элементы дороги и правила поведения на ней. | 20.09 |  |
| **4** | **1** | Особенности жизнеобеспечения современного жилища. Что вокруг нас может быть опасным? | Соблюдать правила безопасного поведения дома | 27.09 |  |
| **5** | **1** | Дом – машина для жилья. Учимся управлять этой машиной | Соблюдать правила безопасного поведения дома | 4.10 |  |
| **5** | **1** | Как вести себя со злоумышленниками | Правила поведения в экстренной ситуации | 11.10 |  |
| **7** | **1** | Как действовать в чрезвычайных ситуациях. Службы экстренной помощи. | Правила поведения в экстренной ситуации | 18.10 |  |
| **8** | **1** | Отчего может возникнуть пожар (в помещении, в транспорте, в природе) | Правила поведения при пожаре | 25.10 |  |
| **9** | **1** | Опасные ситуации в природе: дождь, гроза, снегопад и др.). Ориентирование. Правила поведения | Правила поведения при опасной ситуации в природе. | 8.11 |  |
| **10** | **1** | Ядовитые растения, грибы, ягоды. Меры безопасности | Знание опасных растений, грибов, ягод. | 15.11 |  |
| **11** | **1** | Опасные животные и насекомые. Правила поведения при встрече с ними. Меры защиты от них | Правила поведения при встрече с опасными животными и насекомыми | 22.11 |  |
| **12** | **1** | Правила безопасного поведения в лесу, в поле, у водоема | Правила поведения на природе. | 29.11 |  |
| **13** | **1** | Чем опасны водоемы зимой. Меры предосторожности при движении по льду водоемов | Правила безопасности на воде. | 6.12 |  |
| **14** | **1** | Правила купания в оборудованных и необорудованных местах | Правила безопасности на воде. | 13.12 |  |
| **15** | **1** | Правила поведения на пляже. | Правила безопасности на воде. | 20.12 |  |
| **16** | **1** | Подготовительные упражнения для освоения в воде. | Правила безопасности на воде. | 27.12 |  |
|  |  | **2. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи (12 ч)** |  |  |  |
| **17** | **1** | От чего зависит наше здоровье. Как живет наш организм, и чего состоит тело человека | Знания о нашем организме | 17.01 |  |
| **18** | **1** | Наши органы. | Знания о нашем организме | 24.01 |  |
| **19** | **1** | Болезни, их причины и связь с образом жизни. | Знания о нашем организме | 31.01 |  |
| **20** | **1** | Пути передачи инфекционных заболеваний. Меры защиты | Знания о нашем организме | 7.02 |  |
| **21** | **1** | Заноза, кровотечение, укус, ушиб. Первая помощь. Практическое занятие | Умение оказывать первую помощь | 14.02 |  |
| **22** | **1** | Первая помощь при царапине, порезе. Практическое занятие | Умение оказывать первую помощь | 21.02 |  |
| **23** | **1** | Первая помощь при небольшом ожоге. Практическое занятие | Умение оказывать первую помощь | 28.02 |  |
| **24** | **1** | Первая помощь при обморожении. Практическое занятие | Умение оказывать первую помощь | 7.03 |  |
| **25** | **1** | Отравления. Причины отравлений. Признаки отравления | Умение оказывать первую помощь | 14.03 |  |
| **26** | **1** | Первая помощь при отравлении пищевыми продуктами, грибами. Практическое занятие | Умение оказывать первую помощь | 21.03 |  |
| **27** | **1** | Грибы съедобные и несъедобные. Первая помощь при отравлении грибами | Умение оказывать первую помощь | 4.04 |  |
| **28** | **1** | Что такое неинфекционные заболевания, их связь с образом жизни. Избыточный вес | Знания о нашем организме | 11.04 |  |
|  |  | **3. Защита человека в чрезвычайных ситуациях (6 ч)** |  |  |  |
| **29** | **1** | Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени (аварии, катастрофы, военные конфликты). | Правила поведения в экстренной ситуации | 18.04 |  |
| **30** | **1** | Основные мероприятия ГО по защите населения. Оповещение населения о ЧС. Сигнал «Внимание всем!» | Правила поведения в экстренной ситуации | 25.04 | 02 |
| **31** | **1** | Подготовка обучаемых к действиям в ЧС мирного и военного времени. Что необходимо сделать по сигналу «Внимание всем!» | Правила поведения в экстренной ситуации | 8.05 | 06 |
| **32** | **1** | Правила поведения вблизи ж/д полотна. | Правила поведения вблизи ж/д путей | 16.05 | 16 |
| **33** | **1** | Ж/д транспорт «Мы пассажиры». | Правила поведения вблизи ж/д путей | 23.05 | 23 |
| **34** | **1** | **Промежуточная аттестация. Беседа по вопросам** |  | 30.05 |  |

**Изобразительное искусство**

Изобразительное искусство как школьный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение в обучении и воспитании. Данные занятия способствуют совершенствованию познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Цель программы обучения:**

Использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребенка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные **задачи:**

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**Цель обучения:** существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы обучающейся, способствовать формированию личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, воспитание положительных навыков и привычек.

**Задачи обучения:**

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у неё правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие между предметами;

-совершенствование умения ориентироваться в задании, последовательном выполнении рисунка;

- улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного искусства;

- развитие художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

**Предполагаемый уровень умений и навыков:**

- организовать своё рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать бумагу и карандаши;

- выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги.

- выделять названия изображаемых предметов

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

**Подготовительные занятия**

Их главная **задача** — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами

**Декоративное рисование**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

**Рисование с натуры**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Рисование на темы**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

**Беседы об изобразительном искусстве**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Программа рассчитана на 34 часа.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1. | «Рисование с натуры» | 14 часов |
| 2. | «Декоративное рисование» | 8 часов |
| 3. | «Рисование на темы» | 8 часов |
| 4. | «Беседы об изобразительном искусстве» | 4 часов |
| Всего |  | 34 часа |

**Содержание программы**

**Рисование с натуры**

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

**Декоративное рисование**

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

**Рисование на темы**

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

*Примерные задания*

*Первая четверть*

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.

Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).

Рисование с натуры ветки рябины.

Составление узора в квадрате из растительных форм.

Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).

Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).

Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

*Вторая четверть*

Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).

Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).

Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Городской транспорт».

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

*Третья четверть*

Декоративное рисование панно «Снежинки».

Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).

Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

Рисование с натуры раскладной пирамидки.

Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).

Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).

Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан.«Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

*Четвертая четверть*

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

Рисование на тему «Космические корабли в полете».

Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).

Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.

Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Дата | | Наименование разделов, тем | Количество часов |
| По плану | фактически |
|  | | **1-четверть(9ч).**  **Рисование с натуры** | | |  |
| 1 | |  |  | Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске. | 1 |
| 2 | |  |  | Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал). | 1 |
| 3 | |  |  | Рисование с натуры ветки рябины. | 1 |
| 4 | |  |  | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля). | 1 |
|  | |  |  | **Декоративное рисование** |  |
| 5 | |  |  | Составление узора в квадрате из растительных форм. | 1 |
| 6 | |  |  | Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы. | 1 |
|  | |  |  | **Рисование на темы** |  |
| 7 | |  |  | Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставень). | 1 |
|  | |  | **Беседы об изобразительном искусстве.** | |  |
| 8 | |  |  | Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»). | 1 |
| 9 | |  |  | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка). |  |
| **2-четверть(7ч).**  **Рисование с натуры** | | | | |  |
| 10-11 |  | |  | Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Городской транспорт». | 2 |
|  |  | |  | **Декоративное рисование** |  |
| 12 |  | |  | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате | 1 |
| 13 |  | |  | Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). | 1 |
| **Рисование на темы** | | | | | |
| 14 |  | |  | Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся). | 1 |
| 15 |  | |  | Рисование на тему «Городской транспорт». | 1 |
| **Беседы об изобразительном искусстве** | | | | | |
| 16 |  | |  | Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). | 1 |
| **3-четверть(10ч).**  **Рисование с натуры** | | | | |  |
| 17 |  | |  | Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты). | 1 |
| 18 |  | |  | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 |
| 19 |  | |  | Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал). | 1 |
| 20-21 |  | |  | Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции( например, бульдозер, подъемный кран и т. п ) | 2 |
| 22 |  | |  | Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник). | 1 |
| **Декоративное рисование** | | | | | |
| 23 |  | |  | Декоративное рисование панно«Снежинки». | 1 |
| 24 |  | |  | Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта | 1 |
| **Рисование на темы** | | | | | |
| 25 |  | |  | Рисование на тему «Пришла весна». | 1 |
|  |  | |  | **Беседы об изобразительном искусстве.** |  |
| 26 |  | |  | Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»). | 1 |
| **3-четверть(8ч).**  **Рисование с натуры** | | | | |  |
| 27 |  | |  | Рисование с натуры постройки из элементов строительных материалов. | 1 |
| 28 |  | |  | Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы). | 1 |
| 29 |  | |  | Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов. | 1 |
| 30 |  | |  | Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа и т.п.). | 1 |
| **Декоративное рисование** | | | | | |
| 31 |  | |  | Декоративное рисование расписного блюда ( узор из ягод и листьев). | 1 |
| **Рисование на темы** | | | | | |
| 32 |  | |  | Рисование на тему «Космические корабли». |  |
| 33 |  | |  | **Беседы об изобразительном искусстве** | 1 |
| 34 |  | |  | Беседа на тему «Декоративно – прикладное искусство» (вышивка ,кружево, керамика). | 1 |
|  | | | | | Итого:34ч. |

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**Учащиеся должны уметь :**

правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;

использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;

передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);

подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);

пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);

анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);

употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;

рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

**Физическая культура**

Физическая культура является составной частью всей системы работы с умственно отсталыми учащимися.

Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением.

**Цель программы обучения:**

• Формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни;

• Развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

• Коррекция и компенсация нарушений физического развития;

• Развитие двигательных возможностей в процессе обучения;

• Формирование, развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;

• Развитие у учащихся основных физических качеств, привитие устойчивого отношения к занятиям по физкультуре;

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных **задач** физического воспитания:

* коррекция и компенсация нарушений физического развития;
* развитие двигательных возможностей в процессе обучения;
* формирование, развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;
* развитие у учащихся основных физических качеств, привитие устойчивого отношения к занятиям по физкультуре;
* укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию.

Система физического воспитания, объединяющая все формы занятий физическими упражнениями, должна способствовать социализации ученика в обществе, формированию духовных способностей ребенка. В связи с этим в основе обучения физическим упражнениям должны просматриваться следующие принципы:

* индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
* коррекционная направленность обучения;
* оптимистическая перспектива;
* комплексность обучения на основе прогрессивных психолого-педагогических и психолого-физиологических теорий.

Учителю физического воспитания необходимо разбираться в структурах дефекта аномального ребенка; знать причины, вызвавшие умственную отсталость; уровень развития двигательных возможностей; характер двигательных нарушений.

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений.

В программу включены следующие разделы: легкая атлетика, гимнастика, лыжная подготовка и спортивные игры, легкая атлетика и подвижные игры. для 4 класса — пионербол.

Раздел «Легкая атлетика» включает ходьбу, бег, прыжки и метание. Обучение элементам легкой атлетики и их совершенствование должно осуществляться на основе развития у детей двигательных качеств.

При проведении уроков по лыжной подготовке, особое внимание должно быть уделено соблюдению техники безопасности и охране здоровья школьников.

Последовательность и сроки прохождения программного материала, количество времени на различные разделы программы определяются учителем в графике распределения материала по видам, в планах на каждую четверть и в поурочных планах.

В зависимости от конкретных региональных и климатических условий учителям разрешается изменить выделенный объем времени на прохождение различных разделов программы.

Одним из ведущих требований к проведению уроков физкультуры в начальных классах является широкое использование дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, от общих занятий не освобождаются, а занимаются на уроке со всеми. К ним применяется индивидуальный подход.

Учащимся подготовительного класса оценки не выставляются, но устно они поощряются учителем за старание, за правильное выполнение упражнений, участие в игре.

У учителя физкультуры должна быть следующая документация: программа, годовой план-график прохождения учебного материала, тематический план на четверть, поурочные планы-конспекты.

Распределение учебного времени на различные виды программного материала по классам (условно)

Рабочая программа по физической культуре для 4 класса рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Виды упражнений | | | | Всего часов |
| Легкая атлетика | Гимнастика | Лыжная подготовка и спортивные игры | Легкая атлетика и подвижные игры |
| 4 | 18 | 14 | 20 | 16 | 68 |

Оценка по предмету «Физическая культура» определяется в зависимости от степени овладения учащимися двигательными умениями (качество) и результатом, строго индивидуально.

### Содержание программы

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительного, коррекционных упражнений. Обучение элементам физической культуры и их совершенствование должно осуществиться на основе развития у детей двигательных качеств.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид программного материала** | **Класс** |
|  | 4 |
| Основы знаний | Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями |
| Гимнастика | Основная стойка |
| Строевые упражнения | Сдача рапорта. Поворот кругом на месте. Расчет на «первый — второй». Перестроение из одной шеренги в две и наоборот. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с поворотом |
| Общеразвивающие упражнения без предметов | Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений |
| Общеразвивающие и координирующие упражнения с предметами | Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками. Комплексы с набивными мячами. Комплексы с обручами |
| Элементы акробатических упражнений | Кувырок назад, комбинация из кувырков, «мостик» с помощью учителя |
| Лазанье | Лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку, установленную наклонно, и слезание по ней произвольным способом. Лазанье по канату произвольным способом. Перелезание через бревно, коня, козла |
| Висы | Вис на рейке гимнастической стенки на время, на канате с раскачиванием. Подтягивание в висе на канате, стоя на полу ноги врозь |
| Равновесие | Ходьба по наклонной доске (угол 20°). Расхождение вдвоем поворотом при встрече на полу и на гимнастической скамейке. Равновесие «ласточка». Ходьба по гимнастическому бревну высотой 60 см |
| Опорные прыжки | Опорный прыжок через гимнастического козла: наскок в упор на колени, соскок с поворотом направо, налево с опорой на руку; в упор на колени, упор присев, соскок прогнувшись |
| Ходьба | Ходьба в быстром темпе (наперегонки). Ходьба в приседе. Сочетание различных видов ходьбы |
| Бег | Понятие низкий старт. Быстрый бег на месте до 10 с. Челночный бег (3×10 м). Бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30 м. Понятие эстафета (круговая). Расстояние 5—15 м |
| Прыжки | Прыжки с ноги на ногу до 20 м, в высоту способом перешагивание (внимание на мягкость приземления). Прыжки в длину с разбега (зона отталкивания — 60—70 см), на результат (внимание на технику прыжка) |
| Метание | Метание мячей в цель (на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора — 10—15 м |
| Лыжная подготовка (по выбору для 1 класса, основная — для 2—4 классов) | Выполнение распоряжений в строю: «Лыжи положить!», «Лыжи взять!». Ознакомление с попеременным двухшажным ходом. Подъем «елочкой», «лесенкой». Спуски в средней стойке. Передвижение на лыжах (до 1,5 км за урок) |
| Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений) | Построение в шеренгу, в колонну с изменением места построения (в квадрат, в круг). Ходьба по ориентирам. Бег по начерченным на полу ориентирам. Ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам. Прыжки в высоту до определенного ориентира с контролем и без контроля зрением. Броски мяча в стену с отскоком его в обозначенное место. Ходьба на месте от 5 до 15 с. Повторить задание и самостоятельно остановиться. Ходьба в колонне приставными шагами до определенного ориентира (6—8 м) с определением затраченного времени |
| Подвижные игры | «Музыкальные змейки», «Найди предмет» |
| Коррекционные игры | — |
| Игры с элементами общеразвивающих упражнений | «Светофор», «Запрещенное движение», «Фигуры» |
| Игры с бегом и прыжками | «Кто обгонит?», «Пустое место», «Бездомный заяц», «Волк во рву», «Два Мороза» |
| Игры с бросанием, ловлей и метанием | «Подвижная цель», «Обгони мяч» |
| Игры зимой | «Снежком по мячу», «Крепость» |
| Пионербол | Игра «Пионербол», ознакомление с правилами игры. Передача мяча руками, ловля его. Подача одной рукой снизу, учебная игра |
|  | |

## Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | | Наименование разделов, тем | Количество часов |
| По плану | фактически |
| **Легкая атлетика(18ч.)** | | | | |
| 1 |  | | Техника безопасности на уроках физической культуры и легкой атлетики | 1 |
| 2 |  | | Ходьба. Разновидности ходьбы | 1 |
| 3 |  | | Ходьба в быстром темпе | 1 |
| 4 |  | | Ходьба в приседе | 1 |
| 5 |  | | Сочетание различных видов ходьбы | 1 |
| 6 |  | | Бег. Подвижная игра с элементами ОРУ «День и ночь» | 1 |
| 7 |  | | Понятие «низкий старт» | 1 |
| 8 |  | | Быстрый бег на месте (до 10 сек). Подвижная игра «светофор» | 1 |
| 9 |  | | Челночный бег ( 30х10 метров). Подвижная игра «фигуры» | 1 |
| 10 |  | | Бег с преодолением не больших препятствий | 1 |
| 11 |  | | Прыжки с поворотом на 180 градусов |  |
| 12 |  | | Прыжки с ноги на ногу |  |
| 13 |  | | Прыжки в высоту способом «перешагивания» |  |
| 14 |  | | Прыжки длину с разбега на результат |  |
| 15 |  | | Метание малого мяча. Подвижная игра «кто обгонит» |  |
| 16 |  | | Метание малого мяча в цель и на дальность. Подвижная игра «пустое место» |  |
| 17 |  | | Метание малого мяча на дальность. Подвижная игра «обгони мяч» |  |
| 18 |  | | Закрепление техники метания малого мяча на дальность |  |
| **Гимнастика(14ч.)** | | | | |
| 1.(19) |  | | Инструктаж по технике безопасности на уроках гимнастики | 1 |
| 2.(20) |  | | Строевые упражнения | 1 |
| 3.(21) |  | | Поворот кругом на месте | 1 |
| 4.(22) |  | | Расчет на 1-й , 2-й | 1 |
| 5.(23) |  | | Перестроение из 1 шеренги в 2 на оборот | 1 |
| 6.(24) |  | | Перестроение из колонны по 1-му в колонну по 3 в движении с поворотом | 1 |
| 7.(25) |  | | Элементы акробатических упражнений. Кувырок в перед по наклонному мату | 1 |
| 8.(26) |  | | Комбинация из кувырков. «Мостик» | 1 |
| 9.(27) |  | | Лазанье. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку | 1 |
| 10.(28) |  | | Лазанье по канату произвольным способом | 1 |
| 11.(29) |  | | Перелезание через бревно, «козла» | 1 |
| 12.(30) |  | | Вис и упоры. Вис на рейке , гимнастической стенке | 1 |
| 13.(31) |  | | Подтягивания вися на канате. | 1 |
| 14.(32) |  | | Равновесия : ходьба по наклонной доске. | 1 |
| **Лыжная подготовка и спортивные игры(20ч.)** | | | | |
| 1.(33) |  | | Техника безопасности на уроках подвижных и спортивных игр. | 1 |
| 2.(34) |  | | Лыжная подготовка. Выполнение строевых команд. | 1 |
| 3.(35) |  | | Ознакомление с попеременным двухшажным ходом . | 1 |
| 4.(36) |  | | Подъем «елочкой», «лесенкой». | 1 |
| 5.(37) |  | | Передвижение на лыжах. | 1 |
| 6.(38) |  | | Равновесие. Ходьба по гимнастическому бревну высотой 60 см. | 1 |
| 7.(39) |  | | Опорные прыжки. Отработка техники опорного прыжка через «козла». | 1 |
| 8.(40) |  | | Коррекционные упражнения. Построение в шеренгу, колонну с изменением места построения. | 1 |
| 9.(41) |  | | Ходьба по ориентирам, по двум параллельно поставленным скамейкам . | 1 |
| 10.(42) |  | | Прыжки в высоту до определенного ориентира. | 1 |
| 11.(43) |  | | Броски меча в стену с отскоком его в обозначенном месте. | 1 |
| 12.(44) |  | | Техника безопасности на подвижных играх. Подвижная игра: «выбивало». | 1 |
| 13.(45) |  | | Игры: «фигурные свечи» , «удочка». | 1 |
| 14.(46) |  | | «Игры : «прыжки по полоскам» , попади в мяч». Эстафеты . | 1 |
| 15.(47) |  | | Игры на равновесие «лабиринт» | 1 |
| 16.(48) |  | | Игры на равновесие: «сороконожка». | 1 |
| 17.(49) |  | | Игры: «лабиринт» , «сороконожка». | 1 |
| 18.(50) |  | | Игры: «передал-садись», «попади в обруч». | 1 |
| 19.(51) |  | | Подвижная игра. Ловля и передача мяча. | 1 |
| 20.(52) |  | | Подвижные игры на выбор учащихся. | 1 |
| **Легкая атлетика и подвижные игры(16ч.)**. | | | | |
| 1.(53) |  | | Техника безопасности на уроках легкой атлетики. Ходьба. | 1 |
| 2.(54) |  | | Разновидности ходьбы и бега. | 1 |
| 3.(55) |  | | Отработка навыков ходьбы и бега. | 1 |
| 4.(56) |  | | Совершенствование техники ходьбы и бега. | 1 |
| 5.(57) |  | | Метание малого мяча. | 1 |
| 6.(58) |  | | Совершенствование техники метания малого мяча. | 1 |
| 7.(59) |  | | Правила и основы игры в «Пионербол». | 1 |
| 8.(60) |  | | Передача мяча руками, ловля его, подача одной рукой снизу. | 1 |
| 9.(61) |  | | Совершенствование передачи и ловли волейбольного мяча. Игра: «Пионербол». | 1 |
| 10.(62) |  | | Закрепление правил игры в «Пионербол». | 1 |
| 11.(63) |  | | Понятие эстафета круговая. | 1 |
| 12.(64) |  | | Круговая эстафета. | 1 |
| 13.(65) |  | | Подвижные и спортивные игры: «фигурные свечи» , «удочка». | 1 |
| 14.(66) |  | | «Игры : «прыжки по полоскам» , попади в мяч». Эстафеты. | 1 |
| 15.(67) |  | | Игры на равновесие «лабиринт». | 1 |
| 16.(68) |  | | Подвижные и спортивные игры пройденные в учебном году по выбору детей. | 1 |
|  |  | | Итого | 68ч. |

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Базовый (сильные и средние учащиеся)** | **Уровни** | |
| **Базовый (сильные и средние учащиеся)** | **Минимальный (слабые учащиеся)** |
| 1 | Основы знаний | - Раскрывать понятие «физическая культура»;  - Раскрывать значение утренней зарядки;  - Применять изученные правила техники безопасности на уроках | - Применять изученные правила техники безопасности на уроках;  - Отвечать на вопросы по содержанию изученного материала |
| 2 | Строевые упражнения | Ориентироваться в разнообразии и способах решения двигательных задач;  - Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности | - Выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами с помощью учителя;  - Принимать участие, с помощью учителя, в игровой деятельности |
| 3 | Бег и ходьба | - Правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге;  - Проявлять качества различные быстроты и координации при выполнении беговых упражнений;  - Преодолевать различные препятствия при беге;  - Описывать технику челночного бега, выявлять ошибки в технике челночного бега с помощью учителя | - Проявлять качества различные препятствия при беге с помощью учителя |
| 4 | Прыжки | - Описывать технику прыжковых упражнений;  - Выявлять характерные ошибки в технике выполнения прыжков;  - Осваивать технику прыжка;  - Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений.  - Соблюдать правила техники безопасности при выполнении  Прыжковых упражнений | Соблюдать правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений под контролем учителя;  - Выполнять прыжки на месте на одной и на двух ногах с продвижением вперед |
| 5 | Метание | - Описывать технику метания;  - Выявлять характерные ошибки в технике выполнения броска;  - Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении упражнений на метание;  - Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений на метание | - Осваивать технику метания в цель различными способами с помощью учителя;  - Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений на метание |
| 6 | Упражнения в равновесии | - Ходить по наклонной доске и гимнастическому бревну;  - Выполнять расхождение вдвоем поворотом при встрече на полу и на гимнастической скамейке | - Выполнять упражнения на равновесие с помощью учителя |
| 7 | Элементы акробатических упражнений | - Осваивать технику акробатических упражнений;  - Выявлять характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений;  - Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений |  |
| 8 | Коррекционные упражнения | - Строиться в шеренгу, колонну изменением места построения, ходить в колонне приставными шагами до определенного ориентира;  - Ходить и бегать по начерченным на полу ориентирам;  - выполнять прыжки в высоту до определенного ориентира с контролем и без контроля зрения;  - Ходить по параллельно поставленным гимнастическим скамейкам;  - Выполнять броски мяча в стену с отскоком его в обозначенное место | - Выполнять изученные коррекционные упражнения под руководством учителя |
| 9 | Лазанье | - Лазать по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку, установленную наклонно;  - Самостоятельно лазать по канату произвольным способом | - Лазать по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку и по канату с помощью учителя |
| 10 | Висы | -Самостоятельно ставить и решать учебную задачу;  - Контролировать процесс и результат учебного действия;  - Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | Решать учебные задачи с помощью учителя |
| 11 | Подвижные игры. | - Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр;  - Излагать правила и условия проведения подвижных игр;  - Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр;  - Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх;  - Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности | - Излагать правила изученных подвижных игр с помощью учителя;  - Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх с помощью учителя |
| 12 | Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами | - Ориентироваться в разнообразии и способах решения двигательных задач;  - Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности | - Выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами с помощью учителя;  - Принимать участие, с помощью учителя, в игровой деятельности |

Рабочая программа по **музык**е разработана на основе программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида, опубликованных под редакцией Воронковой В.В. («Примерные рабочие программы по общеобразовательным предметам базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида».)

-Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ (в редакции Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203 ФЗ;

Учебным планом на изучение данного предмета отводится 1 час в неделю, 34 часа в год. Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формированная художественной культуры детей с отклонениями в развитии.

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности умственно отсталого ребенка.

Предмет «Музыка» направлен на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения младших школьников к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой.

Особое значение в начальной школе приобретает развитие эмоционального отклика на музыку, ее образного восприятия в процессе разнообразных видов активной музыкальной деятельности, прежде всего исполнительской.

Занятия музыкой способствуют воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма.

Наряду с осознаваемым процессом в ходе музыкального воспитания имеет место возникновение бессознательной психической реакции.

**Цели музыкального воспитания:**

1. Развитие в детях понимания и ощущения того, что музыка не просто развлечение, а важная часть жизни, жизни в целом и жизни отдельного человека.
2. Овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся

**ЗАДАЧИ:**

1. Образовательные:

формирование знаний о музыке, изучая произведения различный жанров, используя понятие 3-х основных сфер музыки («Три кита» - песня, танец, марш);

формирование музыкально-эстетического словаря.

2. Коррекционные:

- коррекция отклонений в интеллектуальном развитии;

- исправление, сглаживание недостатков психического развития ребенка;

- коррекция нарушения звуко-произносительной речи;

- коррекция мелкой моторики посредством игры на музыкальных инструментах.

1. Развивающие:

- активация творческих способностей;

- развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, эмоциональной отзывчивости, музыкально-исполнительских навыков.

1. Здоровьесберегающие. Основное содержание

**Представления о музыке.**

Образная природа музыкального искусства. Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни.

Музыка как средство общения между людьми. Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами.

Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»). Варьирование напевов как характерная особенность народной музыки. Связь народного напева с пластикой движений, мимикой, танцами, игрой на простых («деревенских») музыкальных инструментах. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки, сказки.

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

Композитор как создатель музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных) и их исполнительские возможности. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов, духового, симфонического.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров - оперы, балета, мюзикла и др.

Знакомство с творчеством отечественных и зарубежных композиторов-классиков и современных композиторов на образцах музыкальных произведений М.И.Глинки, П.И.Чайковского, С.С. Прокофьева, В.А.Моцарта, Р.Шумана, Э.Грига и др.

При формировании представлений о музыке накопление опыта музыкально-творческой деятельности младшими школьниками осуществляется в процессе:

- личностно-окрашенного эмоционально-образного восприятия музыки разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности;

- формирования музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки, многообразии её видов, жанров, форм; приобретения индивидуального опыта восприятия музыки выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики, произведений современных композиторов для детей;

- самовыражения ребенка в пении с сопровождением и без сопровождения;

- поиска исполнительских средств выразительности для воплощения музыкального образа в процессе разучивания и исполнения произведения, вокальной импровизации;

- освоения вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла;

- индивидуального и коллективного музицирования на элементарных музыкальных инструментах, в процессе разучивания и исполнения произведений, сочинения ритмического аккомпанемента, импровизации;

- индивидуально-личностного выражения характера музыки и особенностей ее развития пластическими средствами выразительности в коллективной форме деятельности при создании музыкально-пластических композиций и импровизаций, в том числе танцевальных;

- участие в театрализованных формах игровой музыкально-творческой учебной деятельности: инсценировка песен, танцев, выражения образного содержания музыкального произведения средствами изобразительного искусства (в рисунке).

**Представление о музыкальной жизни страны:**

Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.

Конкурсы и фестивали юных музыкантов как формы творческого самовыражения учащихся и демонстрации их достижений в области музыкального искусства как возможность открытия новых дарований.

**Методические рекомендации по реализации рабочей программы**

Данная программа разработана на основе программы «Музыка и пение» из сборника «Программы начальных классов коррекционного образовательного учреждения» под ред. В.В. Воронковой.

Кроме того, в программу внесены некоторые дополнения по основным формам, особенностям обучения и по особенностям музыкального воспитания детей.

Программа предусматривает создание разнообразной развивающей среды, насыщенной положительными эмоциями. У детей развивается эмоциональная сфера, они ежедневно приобретают собственный опыт нравственных переживаний. Отношения с детьми строятся на основе ориентации педагога на собственном опыте ребенка, создании у него интереса к образовательному процессу, праве выбора творческой деятельности, обеспечении успешности. Это достигается за счет более тщательного подбора репертуара, а также в результате подачи исполнительского музыкально материала прошлых лет в обновленном виде, приближенном к современности (т.е. аранжированному по-другому).

На первый план ставится создание максимально благоприятных условий для раскрытия и развития природных возможностей ребенка в общении, в познании, в любви и доброте. В этой атмосфере развивается уверенность в своих силах и способностях, удовлетворяется потребность в самореализации.

В технологии обучения используются педагогические методы, такие как: экспериментирование, проживание ребенком полученных знаний в творческой практической деятельности.

Сюда также можно отнести методы музыкальной игры, метод управляемого воображения, метод метаперспективы (размышление о самом себе), метод «забегания вперед и возвращение к пройденному (перспективы и ретроспективы)», метод создания композиций в форме диалога, музыкальных ансамблей, метод художественного контекста (выход за пределы музыки).

Кроме того, на уроках используются следующие коррекционные методы (общепедагогические музыкальные): метод сравнения, наглядный метод (картинки, игрушки, видео-фильмы), словесный («погружение» в жизнь композитора).

Так как вокалотерапия является одним из ведущих методов в коррекционной работе с детьми, в программе делается особый упор на пение. На выбор музыкального материала для пения оказывает влияние степень подготовленности учащихся каждого класса. Поэтому репертуар нужно периодически корректировать, с учетом того что дети часто легче усваивают, вроде бы, кажется, трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью. Кроме вокалотерапии, необходимо применять и другие коррекционные методы, такие как:

- релаксация (снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности);

- проекция (выход бессознательного, отражение внутреннего Я);

- сквигл (музыка сквигл) – импровизационный рисунок под музыку;

- интонирование (воспроизведение голосом);

- психогимнастика;

- телесно-ориентированные методики (игра «дирижер» «танец шарфа»).

Привлечение ритмики в процессе музыкального восприятия помогает школьнику научиться художественно оформлять собственные движения.

Реализация программы осуществляется не только на уроках музыки, но и на дополнительных индивидуальных занятиях, на музыкальных праздниках, развлечениях, конкурсах («музыкальный ринг», «музыкальный театр»)

**Требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 класса:**

В результате изучения музыки ученик должен **знать/понимать**:

- слова и мелодию Гимна России;

- выразительность и изобразительность музыкальной интонации;

- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

- названия изученных жанров и форм музыки;

- образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды) а также других народов;

- названия изученных произведений и их авторов;

- наиболее популярные музыкальные инструменты России и других стран;

**уметь:**

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена авторов;

- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);

- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;

- исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;

- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;

- исполнение знакомых песен;

- участие в коллективном пении;

- музицирование на элементарных музыкальных инструментах;

- передача музыкальных впечатлений пластическими изобразительными средствами и др.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся 4 класса.**

Учащиеся должны **знать:**

-современные детские песни для самостоятельного исполнения;

-значение динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо)

-народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);

-особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

-особенности музыкального языка современной детской песни, её идейное и художественное содержание.

Учащиеся должны **уметь**:

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

-ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;

-исполнять хорошо выученные песни без сопровождения самостоятельно;

различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | | **Тема урока** | **Содержание урока** | Количество часов |
| по плану | фактически |
| 1. | 06.09 |  | Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом мате­риале. | «Веселые путешественники.» Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Песенка Крокодила Гены.» Из муль-ма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского | 1 |
| 2. | 13.09 |  | Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом мате­риале. | «Веселые путешественники.» Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова. «Песенка Крокодила Гены.» Из мульт-ма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского | 1 |
| 3. | 20.09 |  | Сказочные сюжеты в музыке.  Характерные особенности. | Э. Григ. «В пещере горного короля.» «Шествие гномов.» Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». | 1 |
| 4. | 27.09 |  | Сказочные сюжеты в музыке Идейное и художественное содержание. | Э. Григ. «В пещере горного короля.» «Шествие гномов.» Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». | 1 |
| 5. | 04.10 |  | Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. | «Без труда не проживешь.» Муз. В. Агафонникова, сл. В. Викторова и Л. Кондратенко. «Золотистая пшеница.» Муз. Т. Попатенко, сл. Н. Най­деновой | 1 |
| 6. | 11.10 |  | Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. | «Осень.» Муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева «Без труда не проживешь.» Муз.В. Агафонникова, сл. В. Викторова и Л. Кондратенко. | 1 |
| 7. | 18.10 |  | Музыкальные сред­ства, с помощью которых создаются образы. | П. Чайковский. «Баба-Яга.» Из «Детского альбома». Н. Римский-Корсаков. «Три чуда.» Из оперы «Сказка о царе Салтане». | 1 |
| 8. | 25.10 |  | Музыкальные сред­ства, с помощью которых создаются образы. | Н. Римский-Корсаков. «Три чуда.» Из оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков. «Песня индийского гостя.» Из оперы «Садко». | 1 |
| **9.** | 01.11 |  | Обобщающий урок I четверти. | «Осень.» Муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева. «Чему учат в школе.» Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Наш край.» Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. | 1 |
| 10. | 15.11 |  | Работа над кантиленой. | «Осень» Муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева. «Чему учат в школе.» Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Наш край.» Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца | 1 |
| 11. | 22.11 |  | Развитие умения различать марши (военный, спортив­ный, праздничный, шуточный, траурный) | Э. Григ. «В пещере горного короля.» «Шествие гномов.» Из муз.к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».  Марши: военный, спортив­ный, праздничный | 1 |
| 12. | 29.11 |  | Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восхо­дящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. | М. Глинка. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».  Марши: военный, спортив­ный, праздничный, шуточный, траурный. | 1 |
| 13. | 06.12 |  | Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восхо­дящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. | «Колыбельная Медведицы.» Из мульт-ма «Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.  «Почему медведь зимой спит?» Муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. | 1 |
| 14. | 13.12 |  | Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восхо­дящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. | «Колыбельная Медведицы.» Из мульт-ма «Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.  «Почему медведь зимой спит?» Муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. | 1 |
| 15. | 20.12 |  | Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. | «Будьте добры.» Из мульт-ма «Новогоднее приключе­ние». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. «Колыбельная Медведицы.» Из мульт-ма «Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева. | 1 |
| 16. | 27.12 |  | Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом мате­риале. | «Наш край.» Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца, «Колыбельная Медведицы.» Из мульт-ма «Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева. «Почему медведь зимой спит?» Муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. | 1 |
| 17. | 10.01 |  | Развитие умения различать танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Их происхождение, особенности и образности танцев вальс и полька. | М. Глинка. «Полька.» П. Чайковский. «Танец маленьких лебедей.» Из балета «Лебединое озеро». В.Гроховский. «Русский вальс.» Из сюиты «Танцы народов РСФСР». | 1 |
| 18. | 17.01 |  | Развитие умения различать танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Их происхождение, особенности и образности танцев полонез, танго. | М. Мусоргский. «Гопак» Из оперы «Сорочинская яр­марка». Монте. «Чардаш» Ж. Оффенбах. «Канкан» Из оперетты «Парижские радости». | 1 |
| 19. | 24.01 |  | Игра на музыкальных инструментах. | «На горе-то калина» р. н. п. «Ах вы, сени мои, сени» р. н. п. | 1 |
| 20. | 31.01 |  | Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). | «Пусть всегда будет солнце!» Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.  «Солнечная капель» Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой. | 1 |
| 21. | 07.02 |  | Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). | «Пусть всегда будет солнце!» Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.  «Солнечная капель.» Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой. | 1 |
| 22. | 14.02 |  | Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. | «На горе-то калина» р. н. п., «Ах вы, сени мои, сени» р. н. п. «Во поле береза стояла.» Р. н. п. «Савка и Гришка.» Белор. н.п. | 1 |
| 23. | 21.02 |  | Народные музыкальные ин­струменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др. | «На горе-то калина» р. н. п.. «Ах вы, сени мои, сени» р н п. «Во поле береза стояла.» Р н п. «Савка и Гришка.» Белор.н. п.. | 1 |
| 24. | 28.02 |  | Развитие умения определять сильную долю на слух. | «Песня о волшебниках.» Муз. Г. Гладкова, сл. В. Луго­вого. | 1 |
| 25. | 07.03 |  | Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. | «Мир похож на цветной луг.» Из мульт-ма «Однажды утром». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского | 1 |
| **26.** | 14.03 |  | Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. | «Мир похож на цветной луг.» Из мульт-ма «Однажды утром». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского | 1 |
| **27.** | 21.03 |  | Формирование элементарных представлений о многофун­кциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). | «Кабы не было зимы.» Из мульт-ьма «Зима в Простоква-шино». Муз. Е.Крылатова. «Песенка странного зверя.» Из мульт-ма «Странный зверь». Муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе | 1 |
| 28. | 04.04 |  | Развитие умения определять сильную долю на слух. | «Не плачь, девчонка!» Муз. В. Шаинского, сл. Б. Ха­ритонова. | 1 |
| 29. | 11.04 |  | Развитие умения отчетливого произнесения текста в бы­стром темпе исполняемого произведения. | «Песня о волшебниках.» Муз. Г. Гладкова, сл. В. Луго­вого «Солнечная капель.» Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой. | 1 |
| 30. | 18.04 |  | Формирование элементарных представлений о вырази­тельном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано— тихо). | «Песня о волшебниках» Муз. Г. Гладкова, сл. В. Луго­вого «Солнечная капель.» Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой. | 1 |
| 31. | 25.04 |  | Народные музыкальные ин­струменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гар­монь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др. | «На горе-то калина» р. н. п. «Ах вы, сени мои, сени» р. н. п. « Во поле береза стояла.» Р. н. п. | 1 |
| 32. | 02.05 |  | Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкаль­ных инструментах. | «На горе-то калина» р.н. п. «Ах вы, сени мои, сени» р. н. п. «Во поле береза стояла.» Р. н. п. | 1 |
| 33. | 16.02 |  | Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом мате­риале. | «Пусть всегда будет солнце» Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.  «Песня о волшебниках.» Муз. Г. Гладкова, сл. В. Луго­вого «Солнечная капель.» Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой. | 1 |
| 34. | 23.05 |  | Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля. | Повторение изученного материала за учебный год.  «Пойте вместе с нами. «Муз.исл.А. Пряжникова. «Белые кораблики.» Муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина.  «Чунга-Чанга.» Из мульт-ма «Катерок» муз. В. Ша­инского, сл. Ю. Энтина «Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. | 1 |
| Итого: 34 часа | | | | | |